

متعة ثلاثية المستويات



متعة ثلاثية المستويات



www.nasainarabic.net

@NasalnArabic NasalnArabic NasalnArabic NasalnArabic NasalnArabic



تظهر في هذه الصورة الجماعية - التي التقطتها المركبة الفضائية كاسيني التابعة لوكالة ناسا - أقمار زحل الثلاثة، وهي تيثيس وإنسيلادوس وميماس. نجد أعلى الحلقات القمر تيثيس (وعرضه 660 ميلاً أو 1,062 كم) بينما يحتفظ القمر إنسيلادوس (وعرضه 313 ميلاً أو 504 كم) بوضعه المستقر أسفل خط الوسط مباشرةً. أما القمر ميماس (وعرضه 246 ميلاً أو 396 كم) فيتدلى إلى الجانب الأيسر السفلي من القمر إنسيلادوس.

تُظهر هذه الصورة الجانب المضيء من الحلقات، الذي يعلو مستوى الحلقات بنحو 0.4 درجة. وقد التُقطت هذه الصورة باستخدام الضوء المرئي بواسطة الكاميرا ضيقة الزاوية (Narrow Angle Camera) الملحقة بالمركبة الفضائية كاسيني بتاريخ الثالث من ديسمبر/كانون الأول 2015.

تم الحصول على هذا المشهد من بُعد 837,000 ميل (1.35 مليون كم) تقريباً من القمر إنسيلادوس، حيث يبلغ مقياس الصورة 5 أميال (8 كم) لكل بكسل. وفي الطرف العلوي، يبعد القمر تيثيس قرابة 1.2 مليون ميل (1.9 مليون كم) تقريباً، مع مقياس للصورة يبلغ 7 أميال (11 كم) لكل بكسل. أما القمر ميماس فيوجد على بُعد يقترب من 1.1 مليون ميل (1.7 مليون كم) مع مقياس للصورة يبلغ 6 أميال (10 كم) لكل بكسل.

المهمة كاسيني عبارة عن مشروع تعاون بين كل من وكالة ناسا ووكالة الفضاء الأوروبية ESA ووكالة الفضاء الإيطالية. ويتولى مختبر الدفع النفاث JPL - التابع لمعهد كاليفورنيا للتكنولوجيا في باسادينا - إدارة المهمة لصالح مديرية المهام العلمية بوكالة ناسا في واشنطن، وقد تم تصميم وتطوير وتركيب مسبار كاسيني والكاميرتين الملحقتين به في مختبر الدفع النفاث. ومقر مركز عمليات التصوير هو معهد علوم الفضاء في بولدر بولاية كولورادو.

لمزيد من المعلومات حول مهمة كاسيني هويجنز، تفضل بزيارة

[/http://saturn.jpl.nasa.gov](http://saturn.jpl.nasa.gov)

و

http://www.nasa.gov/mission_pages/cassini/main/index.html

أما الصفحة الرئيسية لفريق التصوير بمهمة كاسيني، فتجدها على الموقع الإلكتروني هنا.

• التاريخ: 2016-02-25

• التصنيف: المقالات

#ميماس #انسيلادوس #قمر تيثيس #اقمار زحل #انسيلاديس



المصادر

• ناسا

المساهمون

• ترجمة

◦ مريم سرحان

• مراجعة

◦ خزامى قاسم

• تحرير

◦ روان زيدان

◦ أنس عبود

• تصميم

- علي كاظم
- نشر
- مي الشاهد