

## لاتناظر المادة-المادة المضادة



## لاتناظر المادة-المادة المضادة



[www.nasainarabic.net](http://www.nasainarabic.net)

@NasalnArabic NasalnArabic NasalnArabic NasalnArabic NasalnArabic



يُفترض أن الانفجار العظيم (big bang) أوجد كميات متساوية من المادة والمادة المضادة في بداية الكون. لكن الآن، كل ما نراه ابتداءً من أصغر أشكال الحياة على الأرض وانتهاءً بالأجسام النجمية الكبيرة مصنوعاً بالكامل من المادة. بالمقارنة، لا يوجد هناك المزيد من المادة المضادة للعثور عليها، وهو ما يجب أن يحدث حتى يحصل التوازن.

إحدى تحديات الفيزياء الكبيرة هي معرفة ما الذي حدث للمادة المضادة (antimatter)، أو لماذا نرى عدم التناظر في المادة والمادة المضادة. تشترك جسيمات المادة المضادة في الكتلة مع نظرائها من المادة، لكن تختلف في النوعية مثل امتلاكها لشحنات كهربائية متعاكسة؛ فعلى سبيل المثال البوزيترون (positron) موجب الشحنة وهو الجسيم المضاد للإلكترون المشحون بشحنة سالبة.

تنتج جسيمات المادة والمادة المضادة دائماً على شكل أزواج، وإذا حصل بينها اتصال يُفني بعضها الآخر تاركةً وراءها طاقة نقية. خلال الأجزاء الأولى من الثانية على بدء الانفجار العظيم كان الكون الساخن والكثيف يضح بأزواج الجسيمات-الجسيمات المضادة (particle-antiparticle pairs) التي تستمر بالظهور إلى حيز الوجود ومن ثم الاختفاء.

إذا كانت المادة والمادة المضادة خلقتا وفنيتا معاً، فإنه يجب على الكون أن يحتوي فقط على الطاقة المتبقية، ومع ذلك فإن جزءاً قليلاً من المادة يعادل واحد من بليون من الجسيمات تمكن من البقاء على قيد الحياة، وهو ما نراه اليوم. في العقود القليلة الماضية تعلم العلماء من تجارب فيزياء الجسيمات أن قوانين الطبيعة لا تطبق بالتساوي على المادة والمادة المضادة، وهم حريصون على اكتشاف الأسباب الكامنة وراء ذلك.

لاحظ الباحثون تحول الجسيمات بشكلٍ تلقائي إلى الجسيمات المضادة بمعدل يصل إلى ملايين المرات في الثانية قبل اضمحلالها، وبعض المدخلات غير المعروفة المتدخلة في هذه العملية يمكن أن تكون سببت في بداية الكون تحول الجسيمات المهتزة إلى مادة أكثر من تحولها إلى مادة مضادة.

بافتراض وجود قطعة نقدية تدور على طاولة، فإن العملة المتأرجحة قد تسقط إما على الصورة أو الكتابة، لكن لا نستطيع تحديد أي منهما مالم نتوقف القطعة النقدية عن الحركة والسقوط على أحد الوجهين، تمتلك القطعة النقدية فرصاً متساوية للسقوط على أي من الوجهين، لذلك إن كان لدينا عدد كافٍ من القطع النقدية التي تتحرك تماماً بنفس الطريقة فإن نصفها سيستقر عند الصورة والنصف الآخر سيستقر عند الكتابة، وب نفس الطريقة فإن نصف الجسيمات التي تتأرجح في بداية الكون يجب أن تتحول إلى مادة والنصف الآخر تتحول إلى مادة مضادة.

على أي حال، لو كان هناك على الطاولة كرة زجاجية تتحرك نحو القطع النقدية وتسببت بسقوط كل منها على جهة الصورة، فإن ذلك سيريك النظام كله، وسيصبح هناك المزيد من الصور أكثر من الكتابة. بنفس الطريقة يعتقد العلماء بوجود آلية غير معروفة تدخلت بتأرجح الجسيمات وتسببت في تحول الغالبية الصغيرة نحو المادة.

توصل العلماء إلى إشارات حول العملية التي تسببت في ذلك من خلال دراسة الفروق الدقيقة بين سلوك جسيمات المادة والمادة المضادة الناتجة من تصادم البروتونات عالية الطاقة في مصادم الهادرونات الكبير؛ وبدراسة هذا الاختلال يستطيع العلماء رسم صورة أوضح لسبب امتلاء كوننا بالمادة.

• التاريخ: 2015-07-03

• التصنيف: أسأل فلكي أو عالم فيزياء

#الكون #ميكانيك الكم #المادة المضادة #فيزياء الجسيمات #مصادم الهادرونات الكبير



• **المادة المضادة (antimatter):** تتميز المادة المضادة عن المادة بامتلاكها لشحنة معاكسة، فمثلاً: يمتلك البوزيترون (الالكترون المضاد) شحنة معاكسة للالكترون ويمثله فيما تبقى. وكان العالم بول ديراك أول من اقترح وجودها في العام 1928 وحصل جراء ذلك على جائزة نوبل للفيزياء في العام 1933، أما الفيزيائي الأمريكي كارل اندرسون فكان أول من اكتشف البوزيترون في العام 1932 وحصل على جائزة نوبل في العام 1936 عن ذلك الاكتشاف. يُمكن رصد البوزيترون في تفكك بيتا لنظير الأكسجين 1802. لكن في وقت سابق لاندروسون، رصد العالم السوفيتي (Dimitri Skobeltsyn) وجود جسيمات لها كتلة الكترونات ولكن تنحرف في اتجاه معاكس لها بوجود حقل مغناطيسي أثناء عبور الأشعة الكونية في حجرة ويلسن الضبابية وحصل ذلك في العام 1929، وقام طالب معهد كاليفورنيا للتكنولوجيا شونغ شاو برصد الظاهرة نفسها في نفس العام، لكنهما تجاهلا الأمر، أما اندروسون فلم يفعل ذلك. تعمل تجربة ALPHA التابعة لمنظمة الأبحاث النووية الأوروبية على احتجاز ذرات الهيدروجين المضاد وهي ذرة المادة المضادة الأبسط. المصدر: ناسا وسيرن والجمعية الفيزيائية الأمريكية.

## المصادر

• [cern](#)

## المساهمون

• ترجمة

◦ [خزامى قاسم](#)

• مراجعة

◦ [همام بيطار](#)

• تصميم

◦ [رنا أحمد](#)

• نشر

◦ [همام بيطار](#)