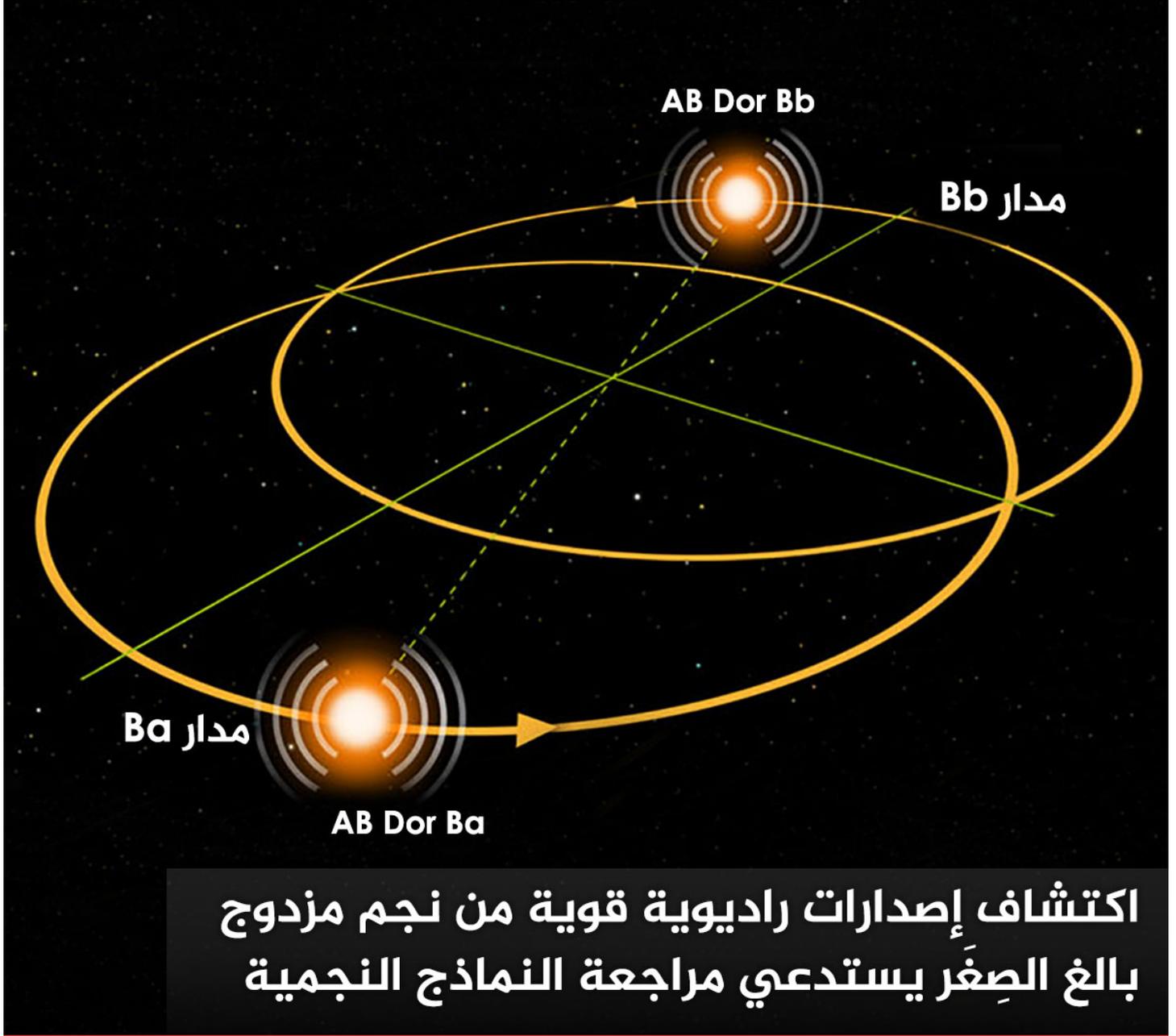


## اكتشاف إصدارات راديوية قوية من نجم مزدوج بالغ الصغر يستدعي مراجعة النماذج النجمية



### اكتشاف إصدارات راديوية قوية من نجم مزدوج بالغ الصغر يستدعي مراجعة النماذج النجمية



[www.nasainarabic.net](http://www.nasainarabic.net)

@NasalnArabic

NasalnArabic

NasalnArabic

NasalnArabic

NasalnArabic



حدّد فريق من الباحثين في مجموعة علم الفلك الراديوي التابعة لجامعة فالنسيا كتلة نجم مزدوج (binary star) بالغ الصغر بفضل إصداراته الراديوية الشديدة -والذي يعتبر نادراً في مثل هذه النجوم الصغيرة- مما دفع بالباحثين لمراجعة نماذج تطور النجوم، وقد نُشرت نتائج هذه الدراسة في العدد الأخير من مجلة *Astronomy & Astrophysics*.

يُعرف هذا النجم المزدوج الصغير باسم "AB Doradus B" وهو ينتمي إلى المنظومة النجمية "AB Doradus" التي تتألف من زوجين من النجوم (أي أربعة نجوم إجمالاً)، وفي الحالات الطبيعية، تُصدر هذه النجوم الضوء المرئي الذي يُمكن رؤيته بالعين المجردة بواسطة التلسكوبات، ولكن بعضها يمكن أن يُصدر الموجات الراديوية أيضاً، وهي نفس تلك الموجات التي تعمل عليها أجهزة التلفزيون، أو



## نجم مزدوج الأزواج يصدر أشعة راديوية شديدة

منا عام 2007 اكتشف فريق من الفلكيين الراديوية الموزعة بين أستراليا ونيوزيلندا وبразيليا وفرنسا منظومة نجمية لغز، باسم AB Doradus. اكتشف الفريق في الملاحظات الطبيعية زيادة في الضوء الذي يمكن من رؤية ما يقرب من 1000 نجم في المنطقة. وكان بعض النجوم أكبر من الشمس وأخرى أصغر من الشمس، وهي النجوم التي يمكن حلها بواسطة التلسكوب الفضائي هابل أو أجهزة الراديو.

**المنظومة**

**أين تقع هذه المنظومة؟**  
تقع المنظومة النجمية AB Doradus في كوكبة الجوز، وهي واحدة من بين 48 كوكبة التي تشكلت بواسطة علماء الفلك القدماء. يمكن رؤية هذه المنظومة بالعين المجردة.

**شبكة من الفلكيات**  
تتبع علماء الفلك هذه المنظومة النجمية باستخدام شبكة من التلسكوبات الراديوية الموزعة في جميع أنحاء العالم، والتي تشكلت بواسطة علماء الفلك في الستينيات والسبعينيات. وتستخدم هذه الشبكة التي تسمى VLBA (Very Long Baseline Interferometry) لدراسة النجوم البعيدة في الفضاء.

### المنظومة النجمية AB Doradus

تتألف المنظومة النجمية AB Doradus من زوجين من النجوم، المشتمل أبرزها على النجم الكبير B، وهو نجم مشابه كثيراً للشمس، يدور حول النجم C الذي لا يملك ما يقرب من نصف كتلة الشمس. ويقع النجمان Bb و Bc، وهما أصغر بكثير من النجم A، حيث يدوران حول بعضهما البعض في حركة مدارية يدور حولها النجم المركزي.

### الزوج النجمي Bb و Bc

تمتد دراسة الزوج النجمي Bb و Bc بواسطة الإصدار الشديد للأشعة الراديوية التي تم اكتشافها بواسطة الفلكيات.

يمكننا رؤية حلقات مدارية، المدارية يدور حولها والتي تبلغ حوالي ستة وأربعة وخمسة آلاف كيلومتر في الثانية، والتي تبلغ حوالي 1000 كيلومتر في الثانية.

### نجمان في واحد

من الصعب قياس كتلة النجوم الصغيرة الباردة والنجوم التي لا تزال تتشكل، ولكن دراسة أنماط الإشعاع النجمي المماثلة في كتلة النجوم يمكن أن تساعدنا على فهمها. وربما تحتاج لمعرفة المزيد حول ما بين هذه النجوم.

تعتبر الإصدارات الراديوية الشديدة لهذا النظام هذه النجوم إحدى أفضل النجوم المرئية في كوكبة الجوز، وهي واحدة من بين 48 كوكبة التي تشكلت بواسطة علماء الفلك القدماء. ويمكن رؤية هذه المنظومة بالعين المجردة.

## نجم مزدوج الازدواج يصدر أشعة راديوية شديدة

أتاحت هذه الإصدارات حساب كتلة النجم، وهو الأمر الذي يكون في العادة معقداً، لكن "حين يكون للنجم مرافق نجمي آخر، فإن حركته المدارية تمنحنا طريقة دقيقة لتحديد الكتلة حسب قوانين كبلر"، وذلك على حد قول خوسيه كارلوس غيرادو **José Carlos Guirado** مدير المرصد الفلكي وأحد المؤلفين المشاركين في الدراسة.

يتابع غيرادو العالم في قسم علم الفلك والفيزياء الفلكية قائلاً: "لا يمكن تحديد كتلة مثل هذه النجوم من خلال النماذج الحالية للتطور النجمي، وبذلك فنحن بحاجة لإجراء مراجعة شاملة لهذه النظريات".

### نجمان في واحد

يرصد الباحثون في جامعة فالنسيا منذ العام 2007 المنظومة النجمية **AB Doradus**، من خلال الشبكة الأسترالية للواقط الراديوية المعروفة باسم "الصفيف القاعدي الطويل" (**Long Baseline Array**) أو **LBA** اختصاراً.

يتألف **LBA** من عشرة لواقط تتوزع بين أستراليا وجنوب أفريقيا، وتقوم برصد السماء الجنوبية بشكل متناسق، وهي تكافئ معاً تلسكوباً راديوياً واحداً يمتد على مسافة آلاف الكيلومترات.

تدعى هذه التقنية التي تسمح بدمج الأرصاد من عدة لواقط بقياس التداخل القاعدي بالغ الطول (**very-long-baseline interferometry**)، حيث تسمح للعلماء برؤية الأجرام السماوية بأدق التفاصيل، تماماً كما لو أرسلت صحيفة إلى القمر ثم تمكنت من قراءة عناوين الأخبار من الأرض.

أظهرت دراسة زوج النجوم **Ba** و **Bb** أن هذين النجمين "يصدران أشعة راديوية شديدة أمكن التقاطها بواسطة لواقط قياس التداخل الأسترالية" كما تقول ربيكا أثولي **Rebecca Azulay**، وهي الباحثة المشاركة في الدراسة، ثم تتابع متسائلة: "ولكن النجوم تقوم عادة بإصدار أطوال الموجات المرئية، ولا تُصدر كمية كبيرة من الأمواج الراديوية، فمن أين تأتي هذه الإصدارات؟"

تستطرد أثولي قائلة: "إن السرعة الكبيرة لدوران هذين النجمين تجعلنا نعتقد بأن **Ba** و **Bb** هما في الواقع نجمان يتماس بعضهما البعض، ويدوران بسرعات كبيرة للغاية وكأنهما اندمجا في جرم واحد. ولذلك فإن **Ba** و **Bb** لا يزالان حتى اليوم يدوران حول بعضهما بسرعة كبيرة ويولدان أمواجاً راديوية شديدة، تماماً كما يقوم دينامو الدراجة بتوليد الضوء حين تدور العجلة".

### في سحابة ماجلان الكبرى

تقع المنظومة النجمية **AB Doradus** في كوكبة أبو سيف (**Dorado**)، وهي كوكبة قريبة من القطب السماوي الجنوبي، ولا تُشاهد إلا من نصف الكرة الأرضية الجنوبي، وتتألف نجومها هيئةً شبيهةً بشكل سمكة أبو سيف. وتعتبر هذه الكوكبة مشهورة نظراً لأنها تحتوي على الجزء الأعظم من سحابة ماجلان الكبرى (**Large Magellanic Cloud**)، وهي ثالث أقرب مجرة إلى درب التبانة وأحد أبرز الأجرام خارج المجرة التي يمكن رؤيتها بالعين المجردة.

• التاريخ: 12-07-2015

• التصنيف: الكون



## المصطلحات

- **قياس التداخل (Interferometry):** التداخل: يعود أصل هذه الكلمة بشكلٍ أساسي إلى ظاهرة تداخل فيزيو المسماة نسبةً إلى عالم الفيزياء الفرنسي هيبوليت فيزو (Hippolyte Fizeau) الذي اقترح استخدام التداخل لقياس أحجام النجوم. الفكرة بسيطة جداً: خذ الضوء القادم إلى جميع تلسكوباتك وقم بإسقاط هذه الأضواء على سلسلة من المرايا المرتبة بشكلٍ جيد بحيث تكون جميعها موجودة في نفس مستوي الصورة وكأن المرايا جزء من مرآة وحيدة ضخمة. إذا ما تمَّ القيام بذلك بطريقة تسمح بوصول أضواء التلسكوبات المختلفة إلى نفس مستوي الصورة وفي الوقت ذاته، تُنتج حزمة أضواء التلسكوبات هذه تابع الانتشار النقطي (PSF) الذي يُمثل تحويل فورييه لفتحات التلسكوبات مجتمعةً. وباختصار هي تقنية يستخدمها علماء الفلك للحصول على دقة تلسكوب عملاق بالاعتماد على مجموعة من التلسكوبات الصغيرة.

## المصادر

- [phys.org](https://phys.org)
- الورقة العلمية

## المساهمون

- ترجمة
  - فراس الصفدي
- مراجعة
  - همام بيطار
- تحرير
  - نور المصري
- تصميم
  - نادر النوري
  - علي كاظم
- نشر
  - مي الشاهد