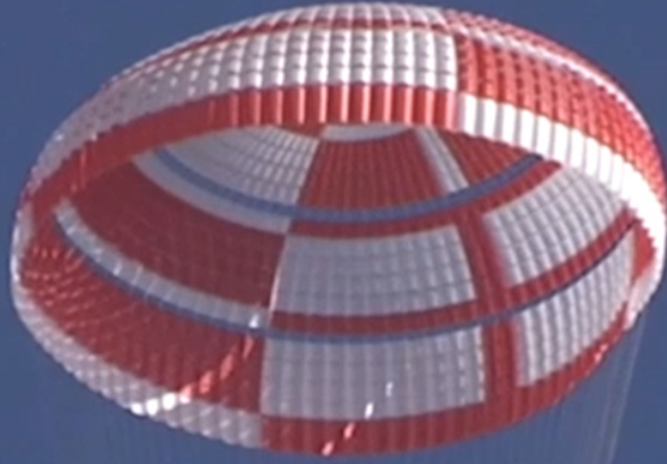


المجلس الأعلى لخبراء المظلات



المجلس الأعلى لخبراء المظلات



www.nasainarabic.net

@NasalnArabic NasalnArabic NasalnArabic NasalnArabic NasalnArabic



تُبين الصورة أعلاه مظلة فوق صوتية ذات شراع حلقي. ستستعمل هذه المظلة في تجربة مبطن فائق للصوت منخفض الكثافة خلال شهر يونيو/حزيران القادم في جزيرة كاواي Kauai ولاية هاواي. لقد جُربت المظلة لأول مرة في المحطة الجوية-البحرية للأسلحة تشاينا ليك China Lake في كاليفورنيا يوم 18 فبراير الماضي.

Credits: NASA/JPL-Caltech/US Navy

لم يكن اجتماعاً مثالياً لناسا، إذ كان من الصعب عقد اجتماع مثالي في موقع مُحاط بكل الصنابير والشبكات وجدول المعالجة بالإضافة إلى باقي معدات الصيد التي وُجدت في كوخ يقع على رصيف بحري للساحل الجنوبي لجزيرة كاواي Kauai الواقعة في ولاية هاواي

لكن هؤلاء الناس الذين اجتمعوا في التاسع والعشرين من يونيو/حزيران سنة 2014، لم يكتروا بمحيطهم ولا حتى برائحة البحر أو رائحة عفن المكان. ما كان يهم العلماء والمهندسين السّتين الذين ينتمون إلى فريق (LDSD) [1] التابع لوكالة ناسا، هو الحصول على مشهد كامل بدون عوائق ولا تشويش.

أكملت مركبة تجريبية لفريق (LDSD) - يشبه شكلها شكل الصحن - رحلتها ماك (Mach 4) عبر الغلاف الجوي العلوي للأرض بهبوط في المحيط الهادئ. بعدها، قام حاسوب صغير بقراءة بطاقة الذاكرة الأولى التي أُستخرجت من المركبة بعد إخراجها من الماء.

قال يان كلارك Ian Clark، وهو باحث رئيسي في فريق (LDSD) من مختبر الدفع النفاث التابع لناسا في باسادينا، كاليفورنيا: "من المنصف القول بأنه كانت هناك منافسة بقصد الحصول على مكان للمشاهدة. فالكل كان تواقاً لمشاهدة فيديو أفضل وبجودة أعلى من الفيديو المشوش الذي حصلنا عليه بواسطة تقنية القياس عن بعد في اليوم السابق".

رأى فريق (LDSD) إقلاع صاروخ المركبة ثم شاهد أفق كوكب الأرض وهو يبتعد، وأخيراً هتف بفرح عندما اشتغل "دوت" المهمة الضخم القابل للنفخ المسمى "المبطئ الأيروديناميكي القابل للنفخ" (SIAD) بدون أي مشكلة. بعد ذلك، حان وقت فتح أضخم مظلة فوق صوتية جُربت على الإطلاق.

أضاف كلارك: "كانت المظلة تنتفخ بشكل أسرع مما اعتقدناه ممكناً، بحيث كانت حبال التعليق منتشرة في كل مكان. لم يكن هناك تناسق في قماشها، وبدأت الثقوب بالانتشار أينما نظرنا، شاهدنا الكثير من التفاصيل والأمور العنيفة التي لم نفهمها في الفيديو. بعد ذلك، أدركنا بسرعة أنه في حال أردنا حل تلك المشكلة، علينا الحصول على كل المساعدة التي نستطيع إحضارها، فلو كان عندي الجهاز الذي يُستعمل لطلب المساعدة من الرجل الوطواط "باتمان" لاستعملته".

وهكذا أُسس المجلس الأعلى لخبراء المظلات SCOPE. يأمل الفريق أن اكتشافات المجلس سوف تمدّمهم ببيانات مهمة ستمكنهم من إعادة تصميم وصنع واختبار مظلة فوق صوتية خلال الطيران التجريبي (LDSD) المخطط له في يونيو/حزيران 2015. يختبر فريق (LDSD) تكنولوجيا متقدمة لمهمات الهبوط المستقبلية للبشر والروبوتات على سطح المريخ.

كانت الخطة هي جمع أفضل خبراء العالم في تصميم وصنع المظلات في غرفة واحدة، وعرض البيانات التي توصل إليها فريق (LDSD) عليهم، ثم سماع فرضياتهم. سريعاً أدرك كلارك أن أكبر تحدٍّ يواجهه تأسيس المجلس هو إيجاد شخص يعتبر نفسه خبيراً في المظلات.

قال كلارك: "في مجتمع المظلات، هناك مثل قديم يقول: خبير المظلات هو الشخص الذي يعترف بأنه لا يوجد أي خبراء في هذا المجال". ثم تابع قائلاً: "من الغريب سماع هذا الكلام من بعض الأشخاص الذين اتصلت بهم، إذ لديهم خبرة تمتد من 40 إلى 50 سنة في مجال المظلات، وبالرغم من ذلك يقرّون أنهم ليسوا خبراء! حسناً، ربما ليسوا بخبراء، لكن على الأقل يبقون هم الأكثر علماً ومعرفة بالمظلات في العالم".

في البداية كان الخبراء مترددين، ولكن عندما وصف لهم كلارك البيانات التي سيعملون عليها مباشرة، تشجعوا أكثر وزال ما تبقى من ممانعة لديهم للمشاركة في المشروع. والجدير بالذكر أن كل التجارب السابقة للمظلات في مناطق مرتفعة من غلاف الأرض وبسرعة أكبر من سرعة الصوت أُجريت في ستينات وسبعينات القرن المنصرم.

بشكل عام، يصل مجموع عدد الرحلات الجوية التي أُجّزت في إطار برنامج إنزال المظلات على الكواكب (Planetary Entry) (Parachute Program) وبرنامج مُبطئ الإنزال الكوكبي الأسرع من الصوت (Supersonic Planetary Entry Decelerator) وتجربة المظلات فوق الصوتية في ارتفاع عال (Supersonic High Altitude Parachute Experiment) إلى 16 تحليفاً.

إن البيانات والخبرات التي وفّرتها تلك البرامج هي الوحيدة التي كانت في متناول ناسا بغرض تصميم وتطوير المظلات فوق الصوتية التي استُعملت في كل عملية تابعة لناسا للهبوط على المريخ: فايكنج (Viking)، باثفايندر (Pathfinder)، سبيرت (Spirit)، وأبورتونيتي (Opportunity)، فينكس (Phoenix)، وكوريوسيتي (Curiosity)، فضلاً عن بعثة الزهرة الرائدة (Pioneer Venus)، ومهمة جاليليو (Galileo) التي كانت وجهتها كوكب المشتري.

وبالرغم من أهمية وقيمة المعلومات المكتسبة من تلك البرامج، إلا أن جودتها كانت محدودة بسبب المعدات التي استُعملت في تسجيلها، بما في ذلك تسجيل فيلم 16 ملمتر، حيث كانت الكاميرات المستعملة تفقد التركيز أحياناً، كما لو كانت معرضة للضوء بشكل مفرط أو غير كاف.

قال كلارك: "في ستينات القرن الماضي، كانت علوم الحركة الأسرع من الصوت والسفر في الفضاء وكيفية الإبطاء من تلك السرعات العالية كلها في بدايتها". وأضاف: "في ظل ذلك الفراغ المعرفي، كان على المهندسين أن يكونوا محافظين للغاية، فكان عليهم ضرب كل حمل أقصى متوقع بعوامل تصحيح (Fudge factors)، أعني بذلك أنهم كانوا يأخذون الأرقام الناتجة عن تحاليلهم ثم يضيفون إليها نسبة 50% أو أكثر... وكان ذلك أمراً فعالاً".

لكن أن تكون شديد الحرص فهو أمر صعب عندما تريد أن تنتزع كل ما يمكن انتزاعه من أداء المظلة، ولحسن الحظ أُتيحت لنا فرصة مهمة لا يمكن الاستغناء عنها في استعمال أجهزة (LDS) (LDS)، مثل مجموعة أدوات الاستشعار عالية الحساسية ومعداتنا التي تنتج فيديو عالي الدقة والسرعة. ستساعدنا كل هذه الأجهزة في معرفة ما يحدث فعلاً عندما نقذف مئات الأبطال من قماش ثقيل في مُجمَع للتيار الهوائي أسرع من الصوت.

أما بالنسبة للاجتماع الأول لمجلس SCOPE، فقد عُقد في مختبر الدفع النفاث JPL التابع لوكالة ناسا في خريف عام 2014، ومن المفترض أن يكون هناك خمسة اجتماعات خلال سنة 2015 في خمسة أماكن مختلفة في الولايات المتحدة، بالإضافة إلى عدد كبير من اللقاءات في الأروقة، والمكالمات التليفونية، والرسائل الإلكترونية، والمحادثات عبر برنامج سكايب Skype.

تجمع قائمة المشاركين النخبة في عالم المظلات عالية السرعة، وتضم أعضاء من وزارة الدفاع وكل من لهم علاقة سابقة بالتعامل مع المظلات ذات السرعة العالية، ومشاركين من كل عملية هبوط أُجريت فوق المريخ منذ مهمة فايكنج (Viking)، هذا بالإضافة إلى البرامج: جيمناي (Gemini)، أبولو (Apollo)، برنامج مكوك الفضاء (space shuttle) [2]، وبرنامج أورايون (Orion).

يبدأ كلارك كل اجتماع للمجلس بنفس الطريقة: يقوم بعرض مقاطع الفيديو القادمة من عدة تجارب أُجريت في العقود الأربعة الماضية أولاً، ثم يعرض الفيديو الجديد لفريق (LDS). يصف كلارك الاجتماع قائلاً: "بدا الأمر وكأننا مجموعة من مدربي مباراة كرة قدم يراجعون شريط المباراة. كنّا نعرض الفيديو عليهم مراراً وتكراراً، وجزءاً تلو آخر، كما نريهم أين حصل الضرر الأول لمظلتنا وأين انتشرت الثقوب، ثم ننتظر تعليقهم على الأمر".

بعد مشاهدة الفيديوهات، ارتاع أعضاء مجلس SCOPE بسبب النمط الاعتباطي الذي يميّز انفتاح المظلة، إلى درجة أن أحد مشاركي

SCOPE الأكثر خبرة أشار إلى أن ذلك هو أسوأ انفتاح لمظلة رآه على الإطلاق. استمع كلارك إلى تقييماتهم، ثم عاد ليشاهد مقطعاً آخر من فيديو يرجع إلى سبعينات وستينات القرن الماضي. يقول كلارك: "إن ضعف دقة الفيديوها للتجارب القديمة جعلت من تفسيرها أمراً صعباً، لكن يكمن الفرق في معرفة موضوع البحث. فجأة، بدأ الحضور يرى مشكلة في آلية نشر المظلة، ومشاكل في حبال التعليق، وتغليفات المظلة التي تفتح من جهة واحدة وتتضاءل في الجهة الأخرى، ثم تهتز بعنف حتى تجعلك على يقين أنها ستُمزق."

بعد مشاهدة التصوير القديم، استنتج أعضاء المجلس أن المشاكل التي واجهتها المظلة فوق الصوتية التي يعمل عليها فريق (LDSD) موجودة منذ عقود، لكن لم يلاحظ العلماء المشاكل في السابق لعدم حصولهم على الأدوات المناسبة لذلك.

مع زيادة الإدراك للمشاكل والتحديات التي تتعلق بنفخ المظلة، والتي تم التعبير عنها بأرقام ماخ **Mach numbers**، عرض المجلس توصيتين رئيسيتين. يذكرهما كلارك قائلاً: "أولاً، علينا فعل كل شيء ممكن لجعل نفخ المظلة فوق الصوتية يبدو أقل مما رأوه في تجربتنا الأولى. ثانياً، قالوا: نعلم أنكم لا تستطيعون فعل الكثير لتخفيف رقم واحد، لذلك قوموا كل ما أمكن لجعل المظلة قوية أمام هذه الظاهرة".

لدى فريق (LDSD) صيغة جديدة لمظلة هذه السنة، إذ قام الفريق بتقويتها، والزيادة من انحناء قممها لمساعدتها في تحمل أول صدمة من تدفق الهواء الأسرع من الصوت. أما بالنسبة لمزلجة الصاروخ، فقد أُجريَ اختبارها بنجاح هذا الشتاء في منشأة البحرية الأمريكية تشاينا ليك **China Lake** في ولاية كاليفورنيا.

لكن الدليل الحقيقي الذي تريده ناسا قبل ادماجها لتكنولوجيا جديدة في المهمات المريخية المستقبلية، سيتم الحصول عليه في سماء المحيط الهادي بسرعة فوق صوتية، وعند ارتفاع 55 كيلومتر تقريباً (180 ألف قدم) فوق سطح الماء. إلا أن الباحث الرئيسي للتجربة التي ستُجرى هذا الصيف يعترف أن نتيجتها النهائية ليست مضمونة.

يقول كلارك: "نظن أننا حصلنا على النتيجة المطلوبة، لكن التصوير الذي سيحضره فريق (LDSD) هو الذي سيحكم. طالما تفتتح المظلة وتتضخم بشكل كامل، أعتقد أننا سنحقق هذا الإنجاز وسنكون قد تعلمنا شيئاً قيماً. بعد ذلك سنتدبر الأمر كما يحدث. إن الفيزياء التي نستعملها متقدمة إلى درجة أننا نتعلم شيئاً جديداً وعميقاً كل مرة ننجز تجربة".

ستُفتتح فترة تشغيل المبطن فوق الصوتي ومنخفض الكثافة (LDSD) في الثاني من يونيو/حزيران، وستستمر عشرة أيام. سيُعطى الحدث جودة منخفضة عبر تلفزيون ناسا **NASA TV** وعبر العديد من مواقع ناسا الإلكترونية. ولمن يريد دقة عالية، عليه إما الانتظار لمدة أسبوع بعد الحدث حتى يعالج التصوير، أو أن يكون ضيفنا في كوخ على الساحل الجنوبي لجزيرة كاوي **Kauai** في الصباح الذي يلي التجربة.

وللعلم، فإن التقنيات المستعملة حالياً للهبوط على المريخ ترجع إلى زمن مهمة فايكنج، التي وضعت مركبتين على سطح المريخ عام 1976. إن تصميم المظلة الخاصة بتلك المهمة هو نفسه التصميم المستعمل لحد الآن. وقد استُعمل مجدداً عام 2012 لإيصال روفر كوريوسيتي إلى سطح المريخ. كما أنه لإجراء مهمات استكشاف مستقبلية ومتقدمة ستصبح المركبة أكبر وأثقل، بالتالي ستساعد التكنولوجيا التي يطورها فريق (LDSD) في تحقيق هذه المهمات المميزة.

ملاحظات:

[1] فريق (LDSD): (Low-Density Supersonic Decelerator) أو بالعربية فريق "المبطن الفائق للصوت منخفض الكثافة" هو

فريق تابع لوكالة ناسا متخصص بفحص الوسائل التكنولوجية الحديثة لمهمات الهبوط المستقبلي للبشر والروبوتات على سطح المريخ.

[2] برنامج مكوك الفضاء (space shuttle program) أو رسمياً نظام النقل الفضائي (STS): هو برنامج تابع للحكومة الأمريكية بإدارة وكالة ناسا، يضم خمس مركبات فضائية كانت تستخدم للقيام بنقل البشر إلى الفضاء، أُطلق هذا البرنامج في عام 1979 وتم الاستغناء عنه عام 2011.

• التاريخ: 2015-07-22

• التصنيف: تكنولوجيا الفضاء

#اورايون #LDS #مظلة فوق صوتية #كوريوستي #المبطن منخفض الكثافة سابق الصوت



المصطلحات

- **الكثافة (Density):** هي النسبة الكائنة بين كتلة جسم و حجمه. ففي النظام المتري، يتم قياس الكثافة بوحدة الغرام لكل سنتيمتر مربع (أو كيلوغرام في اللتر). وتبلغ كثافة الماء 1 غرام لكل سنتيمتر مكعب، والحديد 7.9 غرام لكل سنتيمتر مكعب، أما الرصاص 11.3 غرام لكل سنتيمتر مكعب.
- معهد أبحاث الفضاء في روسيا، و هو تابع لأكاديمية العلوم الروسية. (IKI): معهد أبحاث الفضاء في روسيا، و هو تابع لأكاديمية العلوم الروسية.

المصادر

- ناسا

المساهمون

- ترجمة
 - شريف دويكات
- مُراجعة
 - همام بيطار
 - إيمان العماري
- تحرير
 - آلاء محمد حيمور
 - هبة الأمين
 - سارية سنجدار
- تصميم
 - كريم موسى

• نشر

◦ مي الشاهد