

## للمرة الأولى: مسألة فيزيائية غير قابلة للحل!



## للمرة الأولى: مسألة فيزيائية غير قابلة للحل!



[www.nasainarabic.net](http://www.nasainarabic.net)

@NasalnArabic Facebook NasalnArabic NasalnArabic NasalnArabic NasalnArabic



لدى الباحثين العديد من الأسئلة غير المجاب عنها عندما يتعلق الأمر بالجسيمات وفيزياء الكمّ، وأحد أكثر هذه الأسئلة جوهريةً سيبقى كذلك، فقد أثبت العلماء لأول مرة أن المسألة غير قابلة للحل رياضياً.

المشكلة تخص الفجوة الطيفية (Spectral Gap)، وهو مصطلح يُعبر عن الطاقة اللازمة للإلكترون للانتقال من الحالة منخفضة الطاقة إلى مستوى الإثارة. وهذا يعني أنه مهما بلغنا من الكمال والمثالية في وصف المادة رياضياً تحت المستوى الميكروسكوبي (microscopic)، فلن نتمكن من التنبؤ بطبيعة تصرفه الميكروسكوبي (macroscopic). إن أصغيت بتمعن فستستطيع سماع أحلام الفيزيائيين تتحطم.

لماذا الفجوات الطيفية مهمة جداً؟ الفجوات الطيفية خاصةً مركزيةٌ لأشباه الموصلات (أنصاف النواقل)، والتي تُعتبر مكوناً أساسياً للدوائر الإلكترونية. كان الفيزيائيون يأملون بأن يتمكنوا من استنباط ما إذا كانت المادة - عند درجة حرارة الغرفة - فائقة التوصيلية أم لا (صفة قابلة للوصف بشكل كبير) عن طريق استقراء وصف ميكروسكوبي مكتمل بشكل كافٍ.

لكن بنشر نتائجهم في مجلة نيتشر **Nature**، أثبت فريقٌ دوليٌّ من العلماء أن تحديد ما إذا كان للمادة فجوة طيفية أم لا، يُعد سؤالاً غير قابلٍ للضد ولا الإثبات في آن واحد (undecidable question).

قال توبي كوبت **Toby Cubitt**، وهو أحد الباحثين في جامعة كلية لندن في المملكة المتحدة: "آلان تورنج **Alan Turing** مشهورٌ بدوره في حل لغز إنجما **Enigma**. لكنه مشهور بين الرياضيين وعلماء الحاسوب بشكل أكبر بإثباته بأن هناك أسئلةً رياضيةً محددةً غير قابلةٍ للتفنيد ولا الإثبات - فهي ليست بخاطئة ولا بصحيحة، لكنها بعيدة عن قدرة الرياضيات".

قمنا بإثبات أن الفجوة الطيفية واحدةٌ من هذه المسائل. هذا يعني أنه لا يمكن إيجاد طريقةٍ عامةٍ لتحديد ما إذا كانت المادة الموصوفة من قبل ميكانيكا الكم لديها فجوة طيفية أم لا. ما يقيد حجم ما نستطيع التنبؤ به بخصوص تصرف المواد الكمية، ومن المحتمل أيضاً فيزياء الجسيمات الأساسية. إننا، كيف نستطيع الاستنتاج بأن شيئاً معيناً غير قابلٍ للحل؟ استخدم الفريق الكثير من الرياضيات المعقدة، والتي وصفوها بالمقال في المجلة. أو كما قالت لوسي إنغهام **Lucy Ingham** لموقع فاكتور تك **Factor-Tech**: "بمعنى آخر، لا توجد خوارزمية تستطيع تحديد الفجوة الطيفية، ولا يهم كيف تنهار الرياضيات، فمعلومات طاقة النظام لا تؤكد وجودها".

هناك بعض التبعات الكبيرة لهذا الاكتشاف، وخصوصاً أن هناك جائزة على المحك تقدر بمليون دولار مقدمةً من معهد كلاي ماثماتكس **Clay Mathematics** لأي شخص يستطيع إثبات ما إذا كان النموذج القياسي لفيزياء الجسيمات - والذي يشرح تصرف معظم الجسيمات الأساسية للمادة في الكون - لديه ثغرة طيفية باستخدام معادلات النموذج القياسي.

يقول كوبيت **Cubitt**: "بالرغم من أن المسألة العامة غير قابلةٍ للتفنيد والإثبات، فمن الممكن لحالات خاصة من المسألة أن تكون قابلةٍ للحل، وربما يفوز أحدٌ بجائزة المليون دولار".

"لكن تظهر نتائجنا احتمال أن تكون هذه المشاكل المفتوحة الكبيرة في الفيزياء النظرية لا يمكن حلها".

بالرغم من أن الفيزيائيين عرفوا إمكانية وجود أسئلة غير قابلةٍ للتفنيد ولا الإثبات منذ الثلاثينيات من القرن الماضي، فهذه أول مرة يتم التوصل فيها لطريقٍ مسدودٍ لإحدى المسائل الأساسية. لكن ليست كل الأخبار سيئة. فتشير الأخبار بأن هناك في الخارج مشاكل حتى أكبر تنتظر الفيزيائيين والرياضيين ليحلوها.

قال ديفيد بيريز غارسيا **David Pérez-García**، وهو مؤلفٌ مشاركٌ من جامعة كومبلوتنس مدريد **Universidad Complutense de Madrid** في إسبانيا: "هذه المسألة غير قابلةٍ للحل بشكلٍ عام، لأن النماذج في هذا المستوى تظهر تصرفاً غريباً بشكلٍ كبير، وهذا يُفضل أي محاولة لتحليلها".

"لكن هذا التصرف الغريب أيضاً يتنبأً بفيزياء جديدة وغريبة لم تُشهد من قبل. على سبيل المثال، تُظهر نتائجنا أن إضافة جسيم واحد لكتلة من المادة - حتى لو كانت كبيرة - يمكنه أن يغير خصائصها بشكلٍ كبيرٍ في المبدأ. فيزياء جديدة مثل هذه بالغالِب ستُستغل من

قبل التكنولوجيا". يقوم الفريق الآن باختبار ما إذا كانت النماذج الرياضية ستصمد عندما تُختبر في المختبر باستخدام مواد كميّة حقيقية. لنأمل أن تكون قابلية المسألة للحل أكبر بقليل.

• التاريخ: 2015-12-27

• التصنيف: فيزياء

#الفيزياء الكوممية #النموذج القياسي لفيزياء الجسيمات #انصاف النواقل #الفجوات الطيفية



## المصادر

• [sciencealert](#)

## المساهمون

- ترجمة
  - شريف دويكات
- مُراجعة
  - خزامى قاسم
- تحرير
  - روان زيدان
  - منير بندوزان
- تصميم
  - يامن الحاج علي
- نشر
  - مي الشاهد