

زخّات شهب الجوزاء: خمس حقائق مثيرة لعام 2015



زخّات شهب الجوزاء: خمس حقائق مثيرة لعام 2015



www.nasainarabic.net

@NasalnArabic NasalnArabic NasalnArabic NasalnArabic NasalnArabic



الحقيقة الأولى

يمكن رؤية زخات شهب الجوزاء من نصفي الكرة الشمالي والجنوبي. ولأنها أجزاء من كويكب، يمكن لشهب الجوزاء اختراق الغلاف الجوي بشكل أعمق من بقية الزخات الشهابية، مما يخلق أقواساً طويلة رائعة تبقى لمدة ثانية إلى ثانيتين.



شهُبُ التوأَمِيَّاتِ أَثْنَاءَ حَرَكَتِهَا

الحقيقة الثانية

شهب الجوزاء عبارة عن قطع صخرية ناجمة عن جرم يسمى 3200 فاثون (Phaethon 3200). كان يُعتقد منذ فترة طويلة أنه كويكب، ولكنه يُصنّف الآن كمدنّبٍ منقرض.



يؤدي المسار غير المألوف لفائون حول الشمس إلى دخوله مدار عطارد كل 1.4 سنة. تُفجّر حرارة الشمس النيزك فائون أثناء مروره بالقرب منها، ومن الممكن أن تؤدي أيضاً إلى غليان نفثات من الغبار في مجرى شهب الجوزاء. تُعد زخة شهب الجوزاء الأكبر حجماً بين كل تيارات الكتل التي تمرّ على الأرض كل عام. عند إضافة كمية الغبار في هذا التيار فإنها تفوق التيارات الأخرى بعامل 5 إلى 500.

الحقيقة الثالثة

تكون شهب الجوزاء ساطعة عادةً، لذلك يعتقد الكثير من الناس أنها تُظهر ألواناً. بالإضافة إلى اللون الأبيض الساطع، فقد وُصفت بأنها تُظهر اللون الأصفر والأخضر والأزرق.



شهب الجوزاء

تضرب شهب الجوزاء الغلاف الجوي للأرض بسرعة 78000 ميل/الساعة (35 كم/ثا). قد يبدو ذلك سريعاً ولكنه في الحقيقة بطيء نوعاً ما مقارنةً بزخات الشهب الأخرى.

الحقيقة الرابعة

سمّيت شهب الجوزاء بهذا الاسم لأنها تبدو وكأنها تشع من كوكبة الجوزاء. يستمر الزخ بضعة أسابيع، ويمكن رؤية الشهب عادةً بين 4-17 كانون الأول/ديسمبر، وتبلغ ذروتها في يومي 13-14.



تضرب شهب الجوزاء الغلاف الجوي للأرض بسرعة 78000 ميل/الساعة

الحقيقة الخامسة

بدأت شهب الجوزاء كزخات شهابية ضعيفة نسبياً عندما تم اكتشافها في أوائل القرن التاسع عشر، لكنها نمت مع مرور الوقت لتصبح أقوى الزخات السنوية، مع معدلات نظرية تفوق 120 شهاباً في الساعة.



شهب الجوزاء

• التاريخ: 2016-02-04

• التصنيف: الأرض

#الشهب #كوكبة الجوزاء #زخة شهب الجوزاء #مذنب 3200 فاثون #الزخات الشهابية



المصادر

• [blogs.nasa](https://blogs.nasa.gov/)

• الصورة

المساهمون

- ترجمة
 - شهامة شقفة
- مراجعة
 - نداء البابطين
- تحرير
 - سارية سنجدار
 - ليلاس قزیز
- تصميم
 - علي كاظم
- نشر
 - مي الشاهد