أفضل الصور المشاركة في مسابقة "مصوّر الحياة البريّة" لعام 2015-16



تم اختيار هذه الصّور من بين أكثر من 42 ألف مشاركة من 96 بلداً. الصّور المشاركة في مسابقة "المصوّر السّنوي للحياة البريّة" Wildlife Photographer of the Year لعام 16-2015 تصوّر الصراع من أجل البقاء في المواطن الطّبيعيّة حول العالم.

وقد عُرضت الصّور التي اختارتها لجنة التّحكيم في متحف التّاريخ الطّبيعي **Natural History Museum** في لندن في السادس عشر من شهر أكتوبر/تشرين الأوّل.

إليكم هنا الصّور المفضّلة لدينا:



المصوّر: دون غوتوسك **Don Gutosk**.

تفوّق بالحيلة: ذهبت المرتبة الأولى بلا منازع لصورة الثّعلب الأحمر وهو يفترس ثعلباً قطبياً شمالياً أصغر منه، في كيب تشرشل في كندا. في الحقيقة لم يتم توثيق هذا السّلوك من قبل.



المصوّر: تشارلي هاميلتون جيمس **Charlie Hamelton James**.

نزاع: نسور رابل **Rüppell** السّمراء والنّسور الإفريقيّة بيضاء الظّهر تأكل من جثّة حمار وحشي في منطقة سيرينغيتي.



المصوّر: خوسيه أنطونيو مارتينيز **José Antonio Martínez**.

مذبحة مايفلاي: بعد الانتهاء من عمليّة تحوّلها في نهر إيبرو شمال أسبانيا، تجمّعت المليارات من ذباب مايو تحت إنارة الشّوارع للبحث عن قرين للتزاوج.

وعن طريق الخطأ وضعت ملايين الذّبابات بيضها على الطّريق ظناً منها أنه حافة النّهر.



المصوّر: تريستان ديكس **Tristan Dicks**.

المطلوبون: آكل النّمل، إنّه الحيوان الأكثر صيداً في العالم، في محميّة سابي ساندز، جنوب إفريقيا.



المصوّر: ميركو زاني **Mirko Zanni**.

انغماسة ساحرة: تمساح كوبي يغوص في الماء.



المصوّر: خافيير أزنار غونزاليس دي روئيدا **Javier Aznar González de Rueda**.

لا أرى سوسة!: تزاوج السوس المعدني على سفوح بركان تَنغيوروا في الإكوادور.



المصوّر: سيرغي غورشكوف **Sergey Gorshkov**.

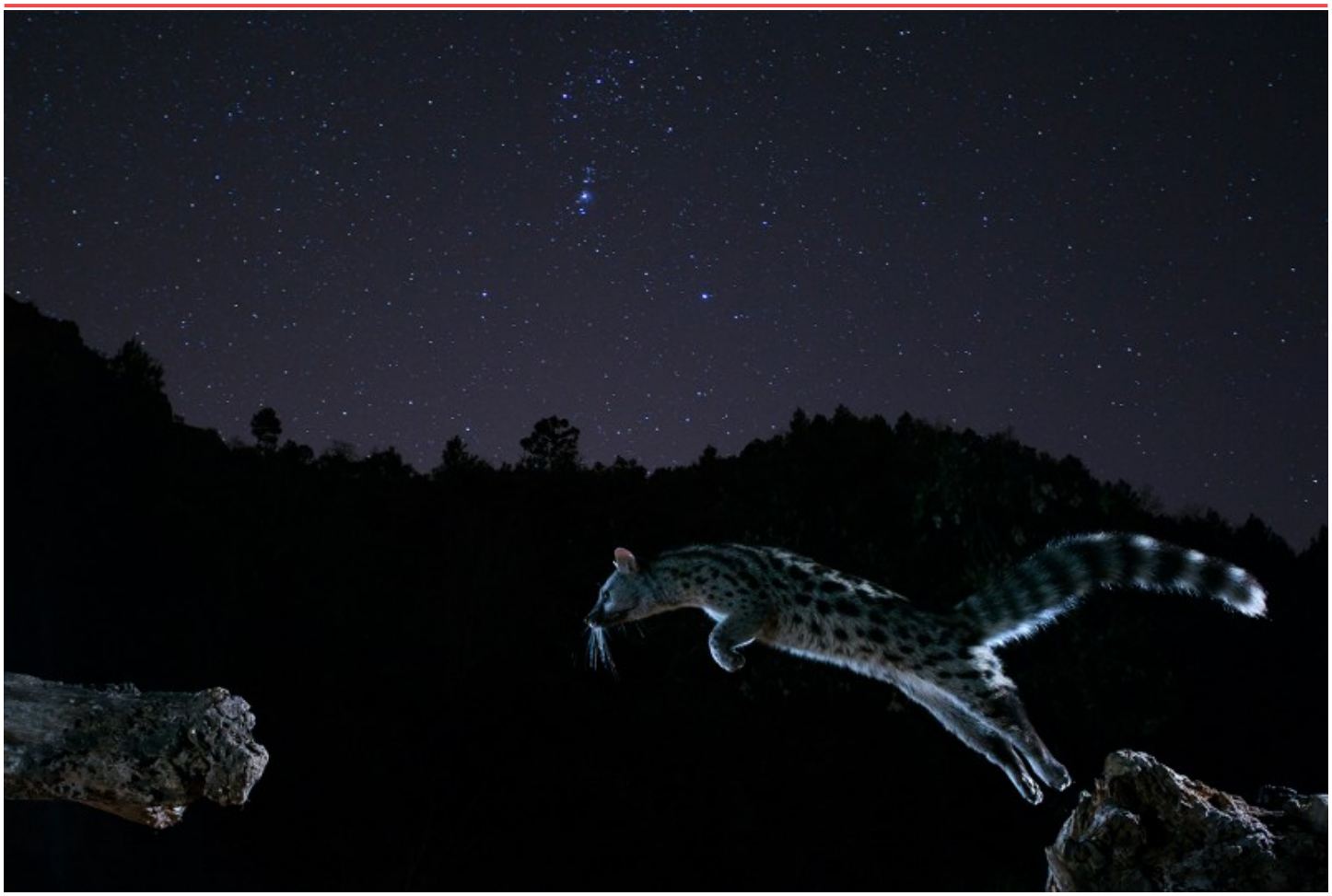
عالية وجافّة: مها تبحث عن الماء أثناء الجفاف في نامبيا قرب حدود أنغولا.



المصوّر: توماس ب.باشِك **Thomas P. Peschak**.

مهرجان القناديل: فقمات فرويّة الرّأس تخترق حشداً من القناديل مربّعة الرّأس قبالة السّاحل الغربي لجنوب أفريقيا.

ازدهرت قناديل البحر هذه في السّنوات الأخيرة نتيجة لتغيّر المناخ والصيد الجائر للسّمك.



المصوّر: مارك ألبياك **Marc Albiac**.
وثبة إيمان: ربّاح (زُريقاء)، وهو صيّاد ليلي موطنه الأصلي في أفريقيا وجنوب غرب أوروبا.
يظهر في الصّورة وهو يقفز من جذع شجرة في كولسِرولا قرب برشلونة.
ترك المصوّر غذاءً لهذه الحيوانات لمساعدتها على النّجاة في فصل الشّتاء.



المصوّر: أودِن ريكردسِن **Audun Rikardsen**.
ليلة قُطبيّة: سمك السّلمون المرقّط بالبنّي في منطقة تفريخه في نهر قطبي شمالي بالنّرويج في أواخر الخريف.
تضع الأسماك بيوضها ليلاً لتتجنّب الحيوانات المفترسة مثل النّسور.

- التاريخ: 2016-03-10
- التصنيف: طاقة وبيئة

#مصوّر الحياة البريّة #أفضل صورة

المصادر

- New Scientist
- الصورة

المساهمون

- ترجمة
  - أحمد فاضل حلي
- مُراجعة
  - حسين حنيت
- تحرير

- ليلاس قزيز
- بنان محمود جوابره

- تصميم
  - علي كاظم