

علماء الأعصاب يتحكمون في مخاوف البشر عبر الذكاء الاصطناعي



👤 علوم وطب الأعصاب

علماء الأعصاب يتحكمون في مخاوف البشر عبر الذكاء الاصطناعي



www.nasainarabic.net

@NasalnArabic

NasalnArabic

NasalnArabic

NasalnArabic

NasalnArabic



قرصنة بُؤر الخوف في الدماغ

اكتشف علماء الأعصاب كيف يزيلون مخاوف معينة من أدمغة المرضى باستخدام مزيج من الذكاء الصناعي **Artificial Intelligence** واختصاراً **AI** وتكنولوجيا مسح الدماغ، وبإمكان هذه التقنية تغيير حياة أشخاص كثر يعانون من أنواع مختلفة من الرهابات، كرهاب العنكبوت ذات الأرجل الطويلة السامة **Opiliones** والظاهرة في الصورة التالية.



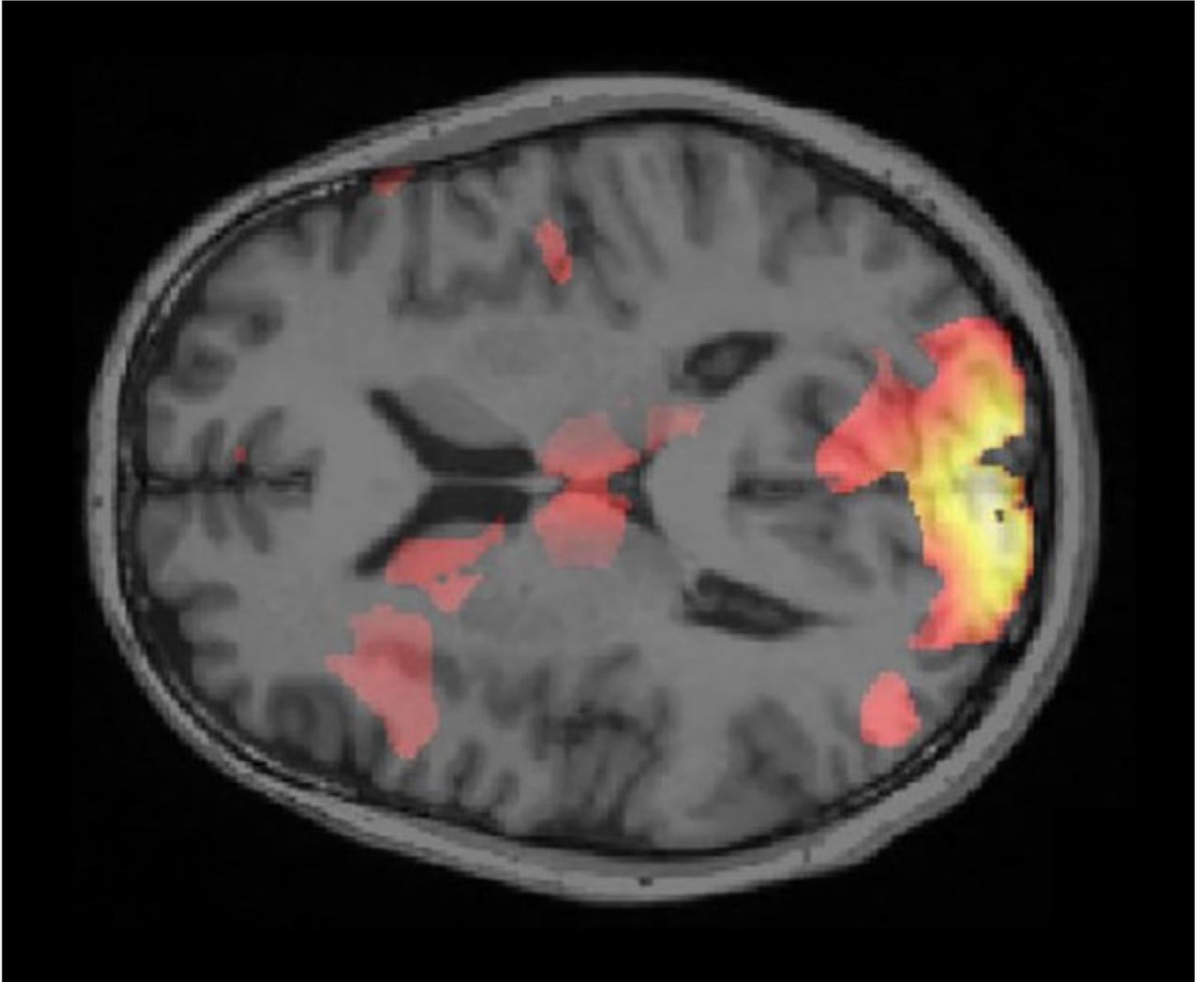
العنكبوت ذات الأرجل الطويلة credit: Anja Jonsson/Flickr

ويُطلق على هذه التقنية اسم التغذية الارتجاعية العصبية مفكوكة الشيفرة **Decoded Neurofeedback** وهي عملية لا تتطلب أي جهد واع من قبل أفراد العينة للتغلب على مخاوفهم، بل تعتمد على مراقبة أنشطة الدماغ وتحديد الأنماط المعقدة المرتبطة بمخاوف معينة ومن ثم مسحها باستخدام نظام المكافأة وإعادة برمجتها.

والجميل في الأمر أن المخاوف هذه تختفي بالكامل بعد فترة العلاج ويذكر الباحثون إمكانية استغلال ذات التقنية لعلاج حالات مختلفة كاضطرابات ما بعد الصدمة **Post-traumatic stress disorder (PTSD)**.

ويشرح بن سيمور **Ben Seymour** الباحث وعالم الأعصاب في جامعة كيمبريدج في المملكة المتحدة قائلاً: "عندما حرضنا ذاكرة ترتبط بخوف بسيط في الدماغ، وتمكننا لاحقاً من تطوير تقنية سريعة ودقيقة لقراءة تلك الذاكرة باستخدام خوارزميات الذكاء الصناعي" ويكمل: "كان التحدي كامناً في إيجاد طريقة تساعدنا على إزالة أو التخفيف من حدة ذاكرة الخوف دون إثارة الخوف لدى أفراد العينة".

شارك في الدراسة 17 متطوعاً كوّن لديهم العلماء ذاكرة خوف عن طريق عرض صور معينة أمامهم وتعريضهم لصدمة كهربائية بسيطة في ذات الوقت.



إحدى صور الدماغ بعد مسحه باستخدام تقنية الذكاء الصناعي Credit: Ai Koizumi

وعلى مدى ثلاثة أيام تالية لذلك، مُنح المتطوعين مبلغاً بسيطاً من المال كمكافأة كلما لوحظت هذه الأنماط الدماغية وأُخبرَ أفراد العينة أن هذه المكافأة تعتمد على أنشطة أدمغتهم ولكن لم يتم موافاتهم بأي تفاصيل عن كيفية حدوث ذلك. فالهدف كان ربط الأنشطة الدماغية التي يتعرف عليها الذكاء الصناعي، أي ذاكرة الخوف، تدريجياً بالمكافأة بدلاً من ربطها بالشيء المحفز للمخاوف، حتى عندما لا تستحضر الصورة إلى الدماغ بشكل واعٍ

وفي هذا الشأن يقول الباحث الرئيس آي كويزومي **Ai Koizumi** من معهد البحوث الدولية في الاتصالات المتطورة **Advanced Telecommunications Research Institute International** في مدينة كيوتو في اليابان: "فعلياً، خواص الذاكرة التي ضُبطت مسبقاً للتنبؤ بالصدمة المؤلمة جرت إعادة برمجتها لتتنبأ بشيء إيجابي بدلاً من ذلك".

كان التحدي الأكبر في هذه الدراسة هو في كيفية تفاعل المتطوعين عند عرض الصور المُربعة عليهم مرة أخرى ولكن حين حدث ذلك، لم تظهر أي علامات خوف في أدمغتهم أو زيادة في نشاط مركز الخوف في الدماغ والمعروف باللوزة العصبية **amygdala**.

ويقول كويزومي: "معنى ذلك أننا تمكّننا من التخفيف من ذاكرة الخوف دون شعور المتطوعين بالخوف بشكل واعٍ خلال العملية".

وتناقض هذه الدراسة وبشكل صارخ أساليب العلاج التقليدية بالتعرض **exposure therapy** والتي تنطوي على تعريض الأشخاص الذين يعانون من اضطرابات القلق لمسببات قلقهم لكن في بيئة آمنة للتغلب عليها. وهي طرق ناجحة غالباً في علاج الخوف عن طريق مواجهة المخاوف ذاتها لقتها، إلا أن الفريق البحثي القائم على هذه الدراسة يعتقد الآن أن هناك سبباً أفضل للعلاج.

ويعتقد الباحثون على الرغم من صغر حجم العينة في الدراسة أن بالإمكان تطوير هذه التقنية لخلق طرق أقل إثارة للقلق تمكّن الأشخاص من التغلب على مخاوفهم وهذا خبر سعيد لحوالي 4-5% من سكان الأرض والذين يعانون من رهوبات.

ويقول الباحث سيمور: "لتسهيل تطبيق هذه التقنية نحتاج لبناء مكتبة بكل شفرات الدماغ أو الرموز المرتبطة بالأشياء المتنوعة المثيرة لمخاوف البشر كالعناكب مثلاً". ويضيف قائلاً: "ومن ثمّ يقوم المرضى بحضور جلسات الارتجاع العصبي مفكوك الشيفرة لإزالة رد الفعل المتمثل بخوفهم الذي تستدعيه تلك الذكريات".

• التاريخ: 07-06-2017

• التصنيف: طب الأعصاب

#الدماغ #الذكاء الاصطناعي



المصطلحات

- الأيونات أو الشوارد (Ions): الأيون أو الشاردة هو عبارة عن ذرة تم تجريدها من الكتلون أو أكثر، مما يُعطيها شحنة موجبة. وتسمى أيوناً موجباً، وقد تكون ذرة اكتسبت الكتلوناً أو أكثر فتصبح ذات شحنة سالبة وتسمى أيوناً سالباً

المصادر

- ScienceAlert
- الورقة العلمية
- الصورة

المساهمون

- ترجمة
- وضحة الدوسري
- مراجعة
- مريانا حيدر
- تحرير

○ طارق نصر

• تصميم

○ هادي أبو حسون

• نشر

○ روان زيدان