هايبرلوب جديد يهدف إلى ربط أمستردام وباريس بحلول عام 2021

كان الفوز هذا العام في مسابقة سبيس إكس SpaceX لأفضل تصميم للهايبرلوب Hyperloop من نصيب هولندا، وقد بدأت بالفعل شركة ناشئة للتقنية ببناء موقع الاختبار الأولي للمشروع، ويهدف المشروع إلى وجود نظام هايبرلوب يربط أمستردام وباريس بحلول عام 2021.

يبدو أن هولندا ستنضم قريباً إلى سلوفاكيا والجمهورية التشيكية، وتكون البلد الأوروبي التالي في امتلاك الهايبرلوب.

فقد فاز فريق هولندي من جامعة ديلفت للتقنية **Technical University of Delft** (يطلق عليها اختصاراً **TU Delft**) بدورة هذا العام من مسابقة سبيس إكس لتطوير تقنية الجيل القادم للنقل فائق السرعة، وقاموا بالفعل بإنشاء مركز اختبار شامل.

وسُتنفذ فكرة الفريق الهولندي بواسطة شركة التقنية الناشئة هاردت غلوبال موبيليتي **Hardt Global Mobility**، بالشراكة مع جامعة ديلفت للتقنية، والوطنية الهولندية للسكك الحديدية **Dutch national railway (ي**طلق عليها اختصاراً **NS**)، وشركة الإنشاءات بام **BAM**. وتتمثل الخطوة الأولى في بناء أنبوب بطول 30 متراً (98 قدماً).

يقول تيم هوتر **Tim Houter** الرئيس التنفيذي لشركة هاردت **Hardt** لوكالة الأخبار رويترز **Reuters**: "في هذه المنشأة سنختبر جميع الأنظمة التي لا تتطلب سرعات عالية".

ويتابع هوتر قائلاً: "سنجري الاختبارات على أنظمة الرفع، وأنظمة الدفع أيضاً. ولكن ما هو مهم حقاً، أن جميع أنظمة السلامة ستُختبر في منشأة الاختبار الشامل بالسرعات المنخفضة".

وقد تلقّت الجولة الأولية من الاختبارات بالفعل تمويلاً يصل إلى 675 ألف دولار، وسيتطلب إجراء خط الاختبار عالي السرعة بحلول عام 2019 مزيداً من التمويل لتحقيق الهدف المتمثل في إنشاء نظام هايبرلوب بين أمستردام وباريس بحلول عام 2021.

اقترح إلون موسك **Elon Musk**، مؤسس شركة سبيس إكس والرئيس التنفيذي لها، نظام الهايبرلوب للمرة الأولى في عام 2013، والهايبرلوب نظام لنقل الأشخاص والبضائع يتميز بحجيرات تنتقل عبر أنابيب أو ربما أنفاق بسرعة 1126 كم/ساعة (700 ميل/ساعة) تقريباً.

وبالإضافة إلى المواقع الأوروبية المذكورة، هناك مشاريع هايبرلوب أخرى بالفعل قيد التنفيذ في كندا ولوس أنجلوس ودبي.

- التاريخ: 2017-07-25

- التصنيف: تكنولوجيا

#سبيس اكس #نظام هايبرلوب

المصادر

- sciencealert

المساهمون

- ترجمة
  - رؤى سلامة
- مُراجعة
  - دانا أسعد
- تحرير
  - روان زيدان
- تصميم
  - أسامة أبو حجر
- نشر
  - مي الشاهد