

بديل محتمل عن المضادات الحيوية



علم وطب الأعصاب

بديل محتمل عن المضادات الحيوية



www.nasainarabic.net

@NasalnArabic NasalnArabic NasalnArabic NasalnArabic NasalnArabic



التاريخ: ٢٣ أيار/مايو ٢٠١٧.

المصدر: جمعية تكنولوجيون الأميركية .American Technion Society

الخلاصة: ذكر باحثون أنّ مزيج من المعادن والحموض العضوية قد يعمل كطريقة فعّالة للتخلص من الكوليرا والسالمونيلا والزائفة وجراثيم أخرى مُمرضة، كما ينفع المزيج أيضاً مع جراثيم تهاجم المحاصيل الزراعية.

المضادات الحيوية (الصادات) هي وسائل فعّالة في علاج التلوث الجرثومي، ولكن نتج عن الاستخدام المكثف لها في الطب والزراعة جراثيم مقاومة للمضادات الحيوية.

في ٢٠١٤ حذرت منظمة الصحة العالمية WHO أن الإنسانية تقترب من حقبة ما بعد المضادات الحيوية أي الوقت الذي ستصبح فيه المضادات الحيوية غير فعّالة ويصبح حتى التلوث الخفيف مهدداً للحياة.

يُجرى الآن بحث مُشجّع يجمع بين المعادن والحموض العضوية كخيار قابل للتطبيق عن الصادات في معهد تكنيون في حيفا للتكنولوجيا.

نُشرت نتائج الفريق الذي يقوده الأستاذ المساعد أوديد ليوينسون Oded Lewinson في كلية الطب في تكنيون رابابورت في دورية **Nature Scientific Reports**.

يختبر باحثون حول العالم حالياً عدة بدائل عن الصادات، ويتضمن اثنان منها استخدام المعادن مثل الفضة والزنك والنحاس (التي استُخدمت في مصر القديمة واليونان لعلاج الخمج وتنقية مصادر المياه) إضافة لاستخدام الحموض العضوية مثل حمض الطعام المُستخدَم كمادة حافظة في صناعة الغذاء.

جَمَعَ ليوينسون وفريقه تراكيز منخفضة من الحموض العضوية والمعادن ووجدوا أنّ هذا الجَمع فعّالٌ جداً في إبادة الجراثيم المُمرضة مثل الكوليرا والسالمونيلا والزائفة وطرده الجراثيم التي تهاجم المحاصيل الزراعية مثل البندورة والبطيخ والتفاح.

يقول ليوينسون: "جَمع هذين النوعين من المواد فعّالٌ أكثر من استخدام كل منها على حدة، وهذا يُدعى 'التثبيط المؤازر' حيث يسمح هذا الجمع باستخدام تراكيز منخفضة جداً من المعادن والحموض الغذائية لحفظ الطعام ورشّ المحاصيل".

كما أضاف أنّ لخفض تراكيز المواد نتائج إيجابية هامة على البيئة وصحة الإنسان.

• التاريخ: 2017-07-07

• التصنيف: طب الأعصاب

#المضادات الحيوية #الكوليرا #الحموض العضوية



المصادر

- ScienceDaily
- الورقة العلمية
- الصورة

المساهمون

- ترجمة
- لمى زهر الدين

- مُراجعة
 - دانية حمود
- تحرير
 - طارق نصر
- تصميم
 - رنيم ديب
- نشر
 - روان زيدان