

تشابك كمومي في الفضاء ورقم قياسي جديد للفيزيائيين

1200 Km

تشابك كمومي في الفضاء ورقم قياسي جديد للفيزيائيين



www.nasainarabic.net

@NasalnArabic NasalnArabic NasalnArabic NasalnArabic NasalnArabic



"عمل مربع" على مسافة 1200 كم.

جيما كونروي GEMMA CONROY في 16 حزيران/يونيو 2017

لربما عدّ التشابك الكمومي ذات مرة الفرع المخيف في عالم الفيزياء، إلا أنه قطع شوطاً طويلاً منذ أن وصفه آينشتاين ضاحكاً "نشاط مخيف يحصل بعيداً".

فبحسب دراسة جديدة نقل العلماء فوتونات متشابكة من قمر اصطناعي إلى الأرض عبر مسافة تبلغ 1200 كم، فحطّموا بذلك رقم توزيع

ويقول خوان ين Juan Yin المؤلف الرائد والفيزيائي في جامعة العلوم والتكنولوجيا في شانجهاي ضمن ورقة بحثه: "لقد وضّحنا توزيع فوتونين متشابكين من قمر صناعي على محطتين أرضيتين تفصلهما عن بعضهما مسافة 1203 كم، وتكمن أهمية توزيع التشابك طويل المدى في تجارب الفيزياء الكمومية والشبكات الكمومية".

تحدث ظاهرة التشابك الكمومي الغريبة عندما يرتبط جسيمان أو أكثر ويؤثران ببعضهما لحظياً بغض النظر عن المسافة بينهما، فعلى سبيل المثال لو أثرنا على جسيم وجعلناه يدور مع عقارب الساعة سينبئنا التشابك الكمومي بأن الجسيم الآخر يدور بالاتجاه المعاكس سواء كانت المسافة بينهما سنتيمتراً واحداً أو كان كل واحد منهما في إحدى نهايتي الكون.

وبينما لم يكن آينشتاين متأكداً من حدوث ذلك السلوك الجسيمي الغريب حقيقة في الكون، إلا أن التشابك الكمومي صار مفتاحاً نستكشف من خلاله إمكانية نقل المعلومات عبر مسافات طويلة، وأضحى هذا مفيداً في عمليات منع قرصنة البنوك وفي الحوسبة الخارقة (super-computing).

ولكن حتى الآن لم ينجح الفيزيائيون بتوزيع الجسيمات المتشابكة إلا عبر مسافة تبلغ 100 كم، والجزء المعقد من تحقيق التشابك عبر مسافات بعيدة هو بسبب ضياع الجسيمات أثناء رحلتها عبر الألياف البصرية أو في أراضٍ مفتوحة، وقد تمكّنوا من معالجة هذه المشكلة باستخدام إحدى طريقتين، أولهما هي تحسين توزيع الجسيمات من خلال تقسيم خط النقل إلى أجزاء أصغر، ومن ثم تبديل وتصفية وتخزين المعلومات الكمومية عبر الألياف البصرية.

قد يبدو هذا الكلام كله جيداً جداً للوهلة الأولى ولكن يبقى عائقٌ كيفية تنفيذ كل تلك العناصر معاً بلا خلل هو المهمة الأصعب، خصوصاً عند علمنا باختزان المعلومات لفترات طويلة وحاجتنا لاسترجاعها بسرعة، ولكن لحسن الحظ وضّح لنا ين وزملاؤه في الفريق طريقة أفضل لإنجاز شبكات كمومية عالمية باستخدام أشعة الليزر وتقنية الأقمار الاصطناعية.

فبمساعدة ميسوس (Micius) - أول قمر اصطناعي ذي قدرات كمومية الذي أُطلق في السنة الماضية - شرع الباحثون بالتواصل مع ثلاث محطات أرضية في مختلف أنحاء الصين باستخدام الفوتونات المتشابكة (جسيمات ضوئية)، إذ تبعد المحطات عن بعضها مسافة تقارب 1200 كم، كما يبعد كل منها عن القمر المداري مسافة تتراوح ما بين 500-2000 كم.

وقد جزأ الباحثون الشعاع الليزري باستخدام مشنت الأشعة إلى حالتين قطبيتين متميزتين، فقد استخدموا الجزء الأول من الشعاع لإرسال الفوتونات المتشابكة بينما كان الشعاع الآخر يعمل كمستقبلٍ لها، فوجدوا أن الفوتونات حافظت على حالة التشابك بنجاح على الرغم من طول رحلتها، فقد استقبلتها المستقبلات الأرضية التي تبعد عنها مسافة تفوق الألف كيلومتر.

ويكتب لنا الفريق في بحثهم: "تؤكد النتائج مجدداً على ميزة التشابك التي لا يحدّها المكان وتستبعد النماذج الواقعية القائمة على تصورات عن المكان والواقعية، ومقارنةً بالطريقة السابقة لتوزيع التشابك باستخدام النقل المباشر لفوتونين من ذات المصدر نجد أنّ فاعلية الربط لمقاربتنا المبنية على الأقمار الاصطناعية هي من مرتبة 12 و 17 أو أعلى".

ومن أهم فوائد هذا الأسلوب هو أن الأقمار الاصطناعية باستطاعتها تغطية موضعين أرضيين يبعدان عن بعضهما آلاف الكيلومترات بسهولة، وبما أن معظم مسار النقل هو عبارة عن فراغ فاحتمال خسارة الجسيمات سيكون شبه معدوم.

ويكتب الفريق مجدداً: "وحتى إن أنتجنا أليافاً بصرية مثالية في المستقبل فستتفوق طريقتنا المبنية على الأقمار الاصطناعية بالفاعلية بترايبية تتراوح ما بين أربع إلى ثماني درجات."

لربما لن يُكفَّ التشابك الكمومي عن العبث بعقولنا، ولكن هذه الاكتشافات الجديدة تفتح أمامنا عالماً جديداً بالمطلق من تطبيقات عملية على أرض الواقع ابتداءً من شبكاتٍ تواصلٍ أفضلٍ إلى أنظمةٍ تسديدٍ أموالٍ آمنة.

فلنأمل ألا يطول انتظارنا قبل أن يُحطَّم أحدهم هذا الرقم.

تم نشر هذا البحث في مجلة (Science).

• التاريخ: 2017-09-16

• التصنيف: فيزياء

#الفيزياء الكمومية #ميكانيكا الكم #التشابك الكمومي #التشفير الكمومي



المصادر

• sciencealert

• الورقة العلمية

المساهمون

• ترجمة

◦ زينب عبد محمد

• مراجعة

◦ عمر عليا

• تحرير

◦ أحمد كنينة

◦ عبد الواحد أبو مسامح

• تصميم

◦ عمار الكنعان

• صوت

◦ جابر الفيلاي

• مكساج

◦ جابر الفيلاي

• نشر

