

اكتشاف خلايا دماغية تتحكم بتقدم العمر



علوم وطب الأعصاب

اكتشاف خلايا دماغية تتحكم بتقدم العمر



www.nasainarabic.net

@NasalnArabic NasalnArabic NasalnArabic NasalnArabic NasalnArabic



حدد العلماء الخلايا الموجودة في منطقة تحت المهاد التي تتحكم بالتقدم بالعمر. حقوق الصورة © Fotolia / red150770

التاريخ: 26/7/2017

المصدر: كلية الطب في جامعة ألبرت آينشتاين.

وجد علماء في كلية الطب في جامعة ألبرت آينشتاين **Albert Einstein College of Medicine** أن الخلايا الجذعية بمنطقة تحت المهاد الدماغية تتحكم بسرعة تقدم الجسم بالعمر. قد يؤدي هذا الاكتشاف المبني على دراسة أجريت على الفئران إلى استراتيجيات جديدة تحد من الأمراض المتعلقة بالتقدم بالسن، وتطيل فترة الحياة. ونُشرت الورقة العلمية بدورية **Nature** على شبكة الإنترنت.

منطقة تحت المهاد معروفة بكونها تنظّم عمليات مهمة مثل النمو، والتطور، والتكاثر والأبيض.

قام باحثو آينشتاين بالاكشاف المفاجئ أن منطقة تحت المهاد تنظم أيضاً تقدم جميع مناطق الجسم بالعم، وكان ذلك في ورقة نُشرت بدورية **Nature** عام 2013. الآن، حدد العلماء خلايا منطقة تحت المهاد التي تتحكم بتقدم العم، وهي مجموعة صغيرة من الخلايا الجذعية العصبية عند البالغ والتي كانت معروفة بأنها مسؤولة عن تكوين خلايا عصبية جديدة في الدماغ.

يقول المؤلف الأساسي، والطبيب الحاصل على شهادة الدكتوراة، بروفيسور علم الأدوية الجزيئي دونغشينغ كاي **Dongsheng Cai**: "يظهر بحثنا أن عدد الخلايا الجذعية العصبية بمنطقة تحت المهاد يتراجع بشكل طبيعي خلال حياة الحيوان، ويسرّع هذا التراجع التقدم بالعم. لكننا وجدنا أيضاً أنه من الممكن عكس آثار هذا التقدم. وذلك من خلال سدّ النقص بهذه الخلايا الجذعية، أو بالجزئيات التي تنتجها، وبالتالي من الممكن إبطاء، وحتى عكس مظاهر عديدة من تقدم جميع مناطق الجسم بالعم".

عند دراسة إمكانية امتلاك الخلايا الجذعية في منطقة تحت المهاد لمفتاح التقدم بالعم، راقب الباحثون أولاً مصير هذه الخلايا مع تقدم الفئران السليمة بالعم.

بدأ عدد الخلايا الجذعية بمنطقة تحت المهاد بالتناقص عندما أصبح عمر الحيوانات 10 أشهر، وهي فترة تسبق ظهور علامات التقدم بالعم المعتادة ببضعة أشهر. يقول د. كاي: "عند تقدم العمر - عند عمر السنتين تقريباً لدى الفئران - فإن معظم هذه الخلايا تكون قد اختفت".

أراد الباحثون بعد ذلك أن يعرفوا ما إذا كانت خسارة الخلايا الجذعية التدريجية هذه مسؤولة عن التقدم بالعم، أو كانت مصاحبة له. لذا راقبوا ما حدث عندما قاموا بتدمير اختياري للخلايا الجذعية بمنطقة تحت المهاد في الفئران متوسطة العمر.

يقول د. كاي: "سرّع هذا التدمير التقدم بالعم بشكل كبير مقارنة بالفئران السليمة، وقد ماتت الفئران ذات الخلايا الجذعية المدمرة قبل الفئران الطبيعية". هل يتوقف تقدم العمر بإضافة الخلايا الجذعية لمنطقة تحت المهاد؟

للإجابة عن هذا السؤال، زرع الباحثون خلايا جذعية من منطقة تحت المهاد بأدمغة الفئران متوسطة العمر التي دُمّرت الخلايا الجذعية الخاصة بها، وكذلك بأدمغة فئران طبيعية متقدمة بالعم. وأظهرت هذه العملية تباطؤاً أو عكساً في مظاهر عديدة من التقدم بالعم.

وجد د. كاي وزملاؤه أن الخلايا الجذعية بمنطقة تحت المهاد تظهر آثارها المضادة للتقدم بالعم من خلال إفراز جزيئات تدعى بالأحماض النووية الريبوزية الميكروية **microRNAs (miRNAs)**. إذ لا تتدخل هذه الجزيئات بتصنيع البروتين، ولكنها تلعب أدواراً مهمة في التعبير الجيني. تُغلّف **miRNAs** في جسيمات تدعى بالحوصلات خارج خلوية أو الإكسوزومات **exosomat**، والتي تفرزها الخلايا الجذعية بمنطقة تحت المهاد إلى السائل الدماغي النخاعي الخاص بالفئران.

استخلص الباحثون إكسوزومات محتوية على **miRNAs** من الخلايا الجذعية بمنطقة تحت المهاد، وحقنوها في السائل الدماغي النخاعي لمجموعتين من الفئران: مجموعة فئران متوسطة العمر دُمّرت خلاياها الجذعية في منطقة تحت المهاد، ومجموعة فئران متوسطة العمر طبيعية.

أظهر هذا العلاج تباطؤاً ملحوظاً في تقدم العمر لدى مجموعتي الحيوانات، وذلك بفضل تحليل الأنسجة، والاختبارات السلوكية التي تضمنت تقييم تغيرات في تحمل العضلات، والتنسيق، والسلوك الاجتماعي، والقدرة المعرفية لدى الحيوانات.

يحاول الباحثون الآن التعرف على مجموعات محددة من **miRNAs**، وربما على عوامل أخرى تُفرزها الخلايا الجذعية هذه المسؤولة عن هذه الآثار المضادة للتقدم بالعمر، ويعتبر هذا الأمر خطوة أولى قد تبسط عملية التقدم بالعمر، وتعالج الأمراض المتعلقة بالتقدم بالعمر.

• التاريخ: 2018-01-23

• التصنيف: أمراض نفسية وعصبية

#منطقة تحت المهاد #الخلايا الجذعية العصبية #الأحماض النووية الريبوزية الميكروية #الإكسوزومات #السائل الدماغي النخاعي



المصادر

• Science Daily

• الورقة العلمية

المساهمون

• ترجمة

◦ محمد خليفة العنزي

• مراجعة

◦ لمى زهر الدين

• تحرير

◦ مريانا حيدر

• تصميم

◦ أسامة أبو حجر

• نشر

◦ بيان فيصل