الديناصور الأضخم على الإطلاق قد يكون بطول 7 فيلة



أضخم حيوانات الأرض على الإطلاق؟ حقوق الصورة: Spencer Platt/Getty Images

ربما تنتمي عظامٌ متحجرةٌ من ستة ديناصورات إلى أكبر حيوان سار على الأرض.

تنتمي المستحاثات التي تتضمن الفقرات والأضلاع، إلى ستة ديناصورات بالغة فتيّة، عُثر عليها جميعها في مقلع (موقع) باتاغونيا **Patagonian** في الأرجنتين. يُعتقد أن وزن هذا النوع، المُسمى باتاغوتان مايوروم **Patagotitan mayorum**، قد بلغ نحو 62 طنًا، و أن طوله قد تجاوز 35 مترًا من الأنف إلى الذيل.

إذا كنت تحاول تصور ذلك، فهو بحجم سبعة أفيال، أو أكثر من حافلتين، أو نصف عرض ملعب كرة القدم، أو ما بين المسبح القياسي والأولمبي. وذلك أطول مما كان عليه البراكيوصور **Brachiosaurus** في الماضي، ومن الحيتان الزرقاء حاليًا، حيث أن كلاهما يصل إلى طول أقصاه 30 مترًا.

عاش الباتاغوتيتان **Patagotitan** قبل مئة مليون عام، في العصر الطباشيري، وكان عاشبًا عملاقًا وذا أسنانٍ ضخمةٍ، بذيلٍ ورقبةٍ طويلَين، ويقف على أربعة أقدام.

يتلقى هذا النوع منافسةً في مسابقة التربع على عرش الحيوان البري الأضخم، إذ عُثر على ديناصورٍ مشابهٍ يُدعى أرجنتينوصور **Argentinosaurus** يبلغ وزنه أكثر من 80 طنًا، غير أن خوسيه كاربااليدو **Jose Carballido** من متحف إيدجو فيرجليو* لعلم المستحاثات **Museo Paleontologico Egido Feruglio** يقول إن مستحاثات الفقرات لهذا النوع الأخير تشير إلى أنها أصغر بنسبة 10% من الباتاغوتيتان.

قد يكون هذا الحيوان الأكبر على الإطلاق على الأرض، ووُجدت مستحاثات لستة ديناصورات في مقلع (موقع) باتاغونيا
يُعتقد بأن هذا النوع الذي يُدعى (باتاغوتان مايوروم) قد بلغ وزنه نحو 62 طنًا وأن طوله قد تجاوز 35 مترًا من الأنف للذيل
وهذا ما يعادل 7 فيلة أو أكثر من حافلتين. في حين تصل الحيتان الزرقاء إلى طول أقصاه 30 مترًا
عُثر على ديناصور مشابه يدعى (أرغينوساروس) يزيد وزنه عن 80 طنًا
ولكن أشارت مستحاثات الفقرات بأن هذه الأنواع أصغر بنسبة 10% من (الباتاغوتيتان)

للإشارة: **Egidio Feruglio** عالم مستحاثات من أصل إيطالي، قضى معظم مساره المهني في الأرجنتين وسُمي المتحف المذكور

تخليدًا لذكراه (المصدر ويكيبديا).

- التاريخ: 2018-05-13
- التصنيف: الديناصورات والمستحاثات

#ديناصورات #العصر الطباشيري #باتاغوتان مايوروم #البراكيوصور

المصادر

- NewScientist

المساهمون

- ترجمة
  - رنيم ديب
- مُراجعة
  - أسامة العمزاوي
- تحرير
  - دعاء حمدان
  - رأفت فياض
- تصميم
  - رنيم ديب
- نشر
  - روان زيدان