

أول أحفورة لديناصور طويل العنق في القارة القطبية الجنوبية



⚡ طاقة وبيئة

أول أحفورة لديناصور طويل العنق في القارة القطبية الجنوبية



www.nasainarabic.net

@NasalnArabic NasalnArabic NasalnArabic NasalnArabic NasalnArabic



يعلم الباحثون أن العظام تعود لديناصور السوروبود رغم أنهم ليسوا متأكدين من نوعه. هنا في هذه الصورة يحمي ديناصور السوروبود من نوع برونوتوميرس *Brontomerus* صغيرة من حيوان مفترس. حقوق الصورة: Francisco Gascó under the direction of Mike Taylor and Matt Wedel

من المعروف أن ديناصورات السوروبود *Sauropod* طويلة العنق كانت تجوب كل قارات الأرض، لكن أصبح من المؤكد أنها أيضاً جالت القارة القطبية الجنوبية المتجمدة، حيث جاء اكتشاف إحدى فقرات ديناصور السوروبود على جزيرة جيمس روس في القارة القطبية الجنوبية ليكشف أن هذه المخلوقات العملاقة (التي تشمل كلا من: دبلودوكس *Diplodocus*، وبراكايوسوروس *Brachiosaurus* وأباتوسوروس *Apatosaurus*) قد عاشت في القارة في العصر الطباشيري العلوي منذ نحو 100 مليون سنة.

وتقول باحثة الدراسة أريانا بولين كاراباجال Ariana Paulina Carabajal وهي باحثة في متحف البلدية في كارمن فونيس في بلازا هوكونكول بالأرجنتين: "عُثر على ديناصورات السوروبود في جميع أنحاء العالم باستثناء القارة القطبية الجنوبية، لكن هذا الأمر تغير الآن". وأبلغت بولين كاراباجال عن اكتشافها في 3 تشرين الثاني/نوفمبر في الاجتماع السنوي لجمعية علم الحفريات الفقارية.

أحافير في القطب الجنوبي

بولينا كاراباجال وزملاؤها ليسوا أول من يجد ديناصوراً في القارة القطبية الجنوبية، فقد عثر علماء الأحافير عام 1986 على عظم ديناصور أنكيلوصور **ankylosaur**، ومنذ ذلك الحين ظهرت عينات أخرى من الديناصورات بما فيها ديناصور حامل البط **duck-billed dinosaurs**، ومع ذلك فالقارة القطبية الجنوبية ليست أرضاً خصبة للأحافير كباقي المناطق.

وتقول بولين كاراباجال لمجلة **LiveScience**: "على الأرجح هناك الكثير من الديناصورات في القارة القطبية الجنوبية، لكننا لم نعثر عليها بعد، لأنه من الصعب جداً الذهاب إلى هناك، وبالتالي من الصعب العثور على الأحافير، وبالطبع الكثير من القارة مغطى بالجليد".

وقالت إنه حتى في فصل الصيف، عندما يتراجع الجليد والثلوج في بعض المناطق الساحلية، فإن العثور على الأحافير أمر صعب. كما إن الدورات اليومية للتجمد والذوبان تهشم العظام إلى قطع، لذلك لن تجد عظاماً كاملة أبداً. وبعد 8 بوصات (20 سم) من الحفر تدخل إلى الأرض الصقيعية **permafrost** مما يصعب مهمة استخراجها دون الانتظار أن تذوب ليوم أو يومين.

توجهت بولين كاراباجال وزملاؤها إلى جزيرة جيمس روس على متن طائرة مروحية هبطت بهم مع معدات تخييمهم.

بدأت المجموعة في إجراء مسح للبحث عن الأحافير، وقد عثروا على أحافير لعدد من الزواحف البحرية والأسماك واللافقاريات، لكن لم يجدوا أي منها لديناصور، ثم في نهاية إقامتهم في الموقع الذي عُثر فيه على ديناصور أنكيلوصور الأول في القارة القطبية الجنوبية، وجدوا على سطح الجليد فقرة واحدة مكسورة لديناصور سوروبود.

وتقول بولين كاراباجال: "لا يمكننا عمل الكثير من خلال فقرة فقط، لذلك لا نعرف الأجناس أو الأنواع، لكننا نعرف أنه تيتانوصور **titanosaur**، إنه نوع من سوروبود شائع جداً في أمريكا الجنوبية". وقد تزن الـ تيتانوصورات طويلة الذيل والعنق أكثر من 100 طن. وقد كانت هذه الديناصورات آكلات أعشاب، ومدرعة بحراشف صلبة شبيهة بالخرز.

القارة القطبية القديمة

وتقول بولين كاراباجال عندما كانت السوروبودات تجوب الأرض، كانت القارة القطبية الجنوبية مرتبطة بأمريكا الجنوبية وأستراليا، لذلك أمكنها ببساطة السير من قارة إلى أخرى. كما أن القارة القطبية الجنوبية نفسها لم تكن في أقصى الجنوب كما هي اليوم، لذا كانت القارة أدفأ، على الرغم من أنها بعيدة عن اعتدال الجو. وقالت: "كانت دافئة بما فيه الكفاية لكي تعيش هذه الحيوانات هناك".

بالإضافة إلى هذه الكائنات ذات الرقاب الطويلة المتواجدة في كل قارة، فقد يفيد هذا الاكتشاف في تحري مكان وكيفية انتقال الحيوانات، لا أحد حتى الآن يعرف كيف انتشرت السوروبودات في جميع أنحاء العالم.

وتضيف: "سيكون ذلك أمراً مثيراً للاهتمام! ومع مرور الوقت، ومع مزيد من المعلومات سنعرف كيف انتشرت هذه الديناصورات في جميع أنحاء العالم باستخدام القارة القطبية الجنوبية كجسر".

• التاريخ: 2018-05-26

• التصنيف: الديناصورات والمستحاثات

#القطب الجنوبي #القارة القطبية الجنوبية #أحافير #ديناصور السوروبود



المصطلحات

• **الغاز (Gas):** أحد الحالات الأساسية الثلاث للمادة. في هذه الحالة تتحرك الذرات، أو الجزيئات، أو الأيونات بحُرية، فلا ترتبط مع بعضها البعض. وفي علم الفلك، تُشير هذه الكلمة عادةً إلى الهيدروجين أو الهيليوم. المصدر: ناسا

المصادر

• LiveScience

المساهمون

- ترجمة
 - خزامى قاسم
- مُراجعة
 - مريانا حيدر
- تحرير
 - ليلاس قزيز
- تصميم
 - إبراهيم رفاعي
- نشر
 - روان زيدان