

هابل يلتقط حفلة مجنونة لتشكيل النجوم



فيزياء وفلك

هابل يلتقط حفلة مجنونة لتشكيل النجوم



www.nasainarabic.net

@NasalnArabic NasalnArabic NasalnArabic NasalnArabic NasalnArabic



حقوق الصورة: ESA/Hubble & NASA, Acknowledgements: Judy Schmidt

تُعتبر مجرة IC 4710 من المشاهد الرائعة التي لا يمكن إغفالها، مُنذ أن اكتشفها عام 1900 م عالم الفلك ديليسل ستيفارت DeLisle Stewart، ومن ثم بعد أن صوّرها هنا تلسكوب هابل الفضائي.

المجرة هي سحابة مزدحمة من النجوم الساطعة مع جيوب براقية، والتي تعتبر علامة مميزة على وجود رشقات نارية ناتجة عن تشكل النجوم الجديدة المنتشرة حول حوافها. IC 4710 هي مجرة قزمة غير منتظمة. وكما يوحي الاسم، فإن هذا النوعية من المجرات تكون غير منتظمة وفوضوية المظهر، حيث أنها تفتقر إلى الانتفاخات المركزية والأذرع الحلزونية، فهي تختلف اختلافاً واضحاً عن المجرات

الحلزونية (كمجرتنا درب التبانة) أو المجرات الإهليجية.

من المعتقد أن المجرات غير المنتظمة ربما كانت ذات مرة حلزونية أو إهليجية، ولكنها أصبحت مشوهة بمرور الوقت بفعل قوى الجاذبية الخارجية أثناء التفاعل أو الاندماج مع المجرات الأخرى.

تعتبر المجرات القزمة غير المنتظمة على وجه الخصوص مهمة لفهمنا الشامل للتطور المجري، حيث يعتقد بعض العلماء أن هذا النوع من المجرات مشابه لأول المجرات التي تشكلت في الكون. تقع المجرة IC 4710 على بُعد نحو 25 مليون سنة ضوئية في كوكبة الطاووس الجنوبية constellation of Pavo.

تضمّ هذه الكوكبة العنقود النجمي NGC 6752 ثالث ألمع العناقيد النجمية في سماء الليل والمجرة الحلزونية NGC 6744، بالإضافة إلى 6 أنظمة كوكبية معروفة من ضمنها HD 181433، والذي يعدّ نجماً مضيفاً لكوكب يُصنّف على أنه كوكب أرضي فائقة super-Earth. وجمعت الكاميرا المتقدمة لهابل "ACS" Hubble's Advanced Camera for Surveys البيانات المستخدمة لإنشاء هذه الصورة.

• التاريخ: 18-06-2018

• التصنيف: الكون

#تلسكوب هابل #اندماج المجرات #المجرات القزمة #التطور المجري #المجرات الحلزونية



المصطلحات

- الكوكبة (Constellation): أو البرج (أحياناً)، وفي علم الفلك الحديث، تُشير هذه الكلمة إلى منطقة محددة من السماء داخل الكرة السماوية التي عرّفها وحددها الاتحاد العالمي لعلم الفلك (IAU).

المصادر

• Phys

المساهمون

- ترجمة
 - أمجد خرواط
- مراجعة
 - فاطمة عبد الرزاق
- تحرير
 - رأفت فياض
 - أحمد كنينة

- تصميم
 - علي كاظم
- نشر
 - كرم الحلبي