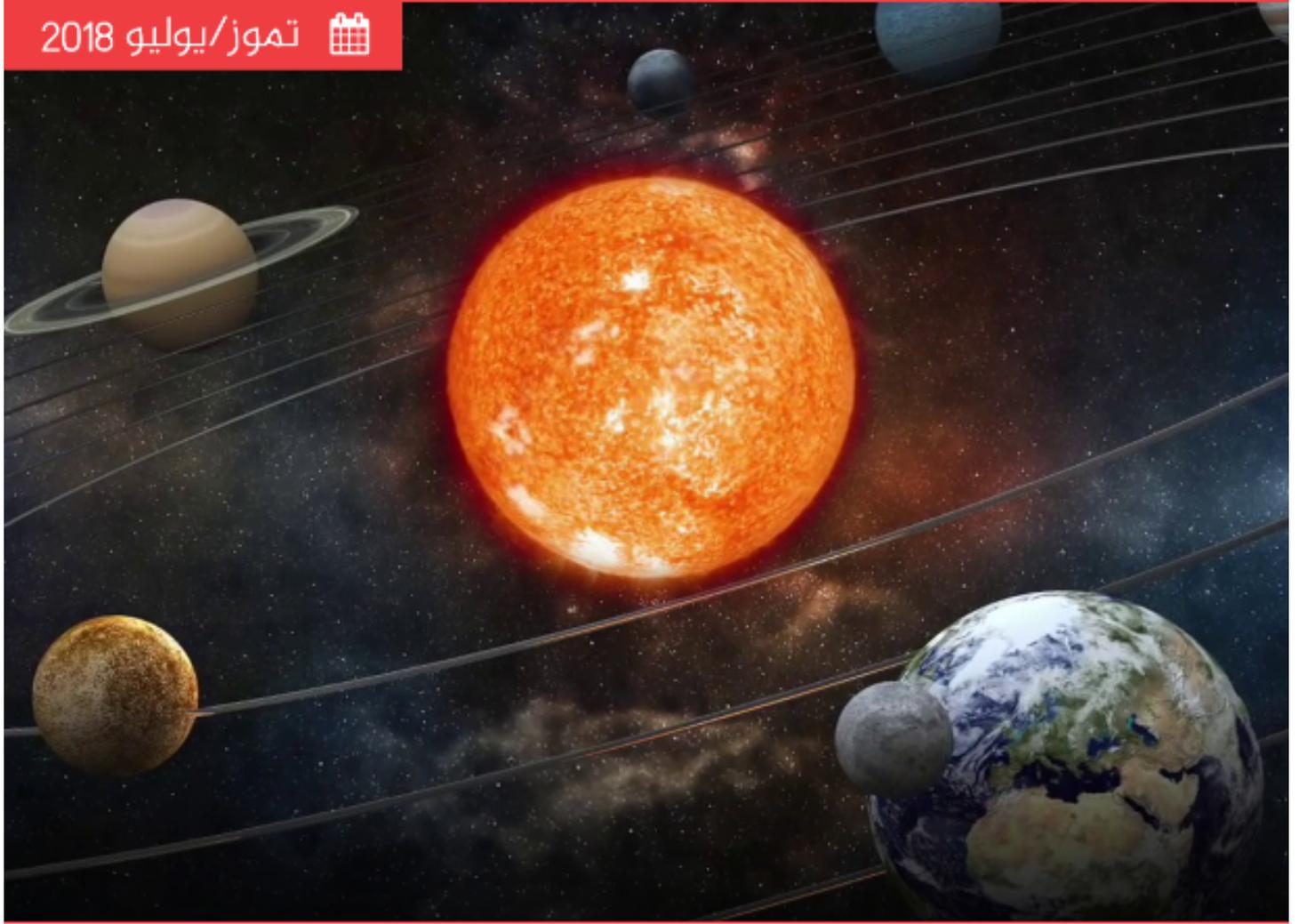


الأحداث الفلكية لشهر تموز/يوليو 2018

الأحداث الفلكية

تموز/يوليو 2018



www.nasainarabic.net

@NasalnArabic

NasalnArabic

NasalnArabic

NasalnArabic

NasalnArabic



ماذا يوجد في سماء تموز/يوليو؟ المريخ في أقرب نقطة له مع الأرض منذ عام 2003.

إذا كنت قد قضيت 15 عاماً أو أكثر تراقب السماء فسوف تتذكر اقتراب المريخ من الأرض في آب/أغسطس 2003 لنقطة أقرب مما كان عليها منذ آلاف السنين. لقد كان اقترابه أكثر بنسبة مئوية صغيرة جداً، ولكنها لم تكن صغيرة كثيراً بحيث كان منظر الكوكب مذهلاً حينها في المنظار فقد كان من الممكن رؤية بعض المظاهر الكبيرة وخصوصاً عبر التلسكوبات.

اصطف الناس في النوادي الفلكية في كل مكان يشاهدون الكوكب الأحمر عبر تلسكوباتهم، وسيفعلون ذلك مرة أخرى هذا الشهر!

إذا كنت جديداً في مراقبة النجوم فسيكون هذا الشهر والذي يليه وقتاً رائعاً لرؤية المريخ، وستلاحظ من خلال التلسكوب بعض الملامح الفاتحة والداكنة وأحياناً الجليد القطبي، ولكن يوجد في الوقت الحالي عاصفة ترابية ضخمة في المريخ تحجب العديد من المظاهر، وتظهر تفاصيل أقل للكوكب.

يصادف يوم 27 من تموز/يوليو وضع التقابل للمريخ حيث يصطف المريخ والأرض والشمس، وتكون الأرض في المنتصف تماماً، وبعد بضعة أيام في 31 تموز/يوليو سيكون المريخ في أقرب وضع؛ ذلك عندما يكون المريخ والأرض أقرب لبعضهما في مدارهما حول الشمس. ومع أن أخباراً كثيرة ستركز على أحد هذين التاريخين، فسيظل المريخ مرئياً لعدة أشهر.

ويحلول نهاية تموز/يوليو سيكون المريخ مرئياً عند غروب الشمس، ولكن أفضل وقت لرؤيته هو بعد غروب الشمس بعدة ساعات حيث يظهر المريخ على ارتفاع أعلى في السماء. كما سيظل المريخ مرئياً بعد شهري تموز/يوليو وأب/أغسطس، ولكن سيتقلص حجمه المرئي كلما ابتعد عن الأرض في مداره حول الشمس.

في تاريخ 27 من تموز/يوليو سيحدث خسوف كلي للقمر في أستراليا وآسيا وأفريقيا وأوروبا وأمريكا الجنوبية، وسيكون المريخ بالقرب تماماً من القمر (الذي سيكون في حالة خسوف كلي) لأولئك المشاهدين.

ستظهر في الشهر المقبل آب/أغسطس شهب برشويات **Perseids** الصيفية، ليس الوقت مبكراً للتخطيط لمأوى تحت السماء المظلمة لمشاهدة أكثر تساقط للشهب شهراً في السنة!

• التاريخ: 2018-07-05

• التصنيف: علوم أخرى

#المريخ #التلسكوبات #شهب البرشاويات #الخسوف القمري الكلي



المصادر

• NASA

المساهمون

- ترجمة
 - سما أحمد
- مراجعة
 - ليلى علي ديب
- تحرير
 - مريانا حيدر
- تصميم

- علي كاظم
- نشر
- كرم الحلبي