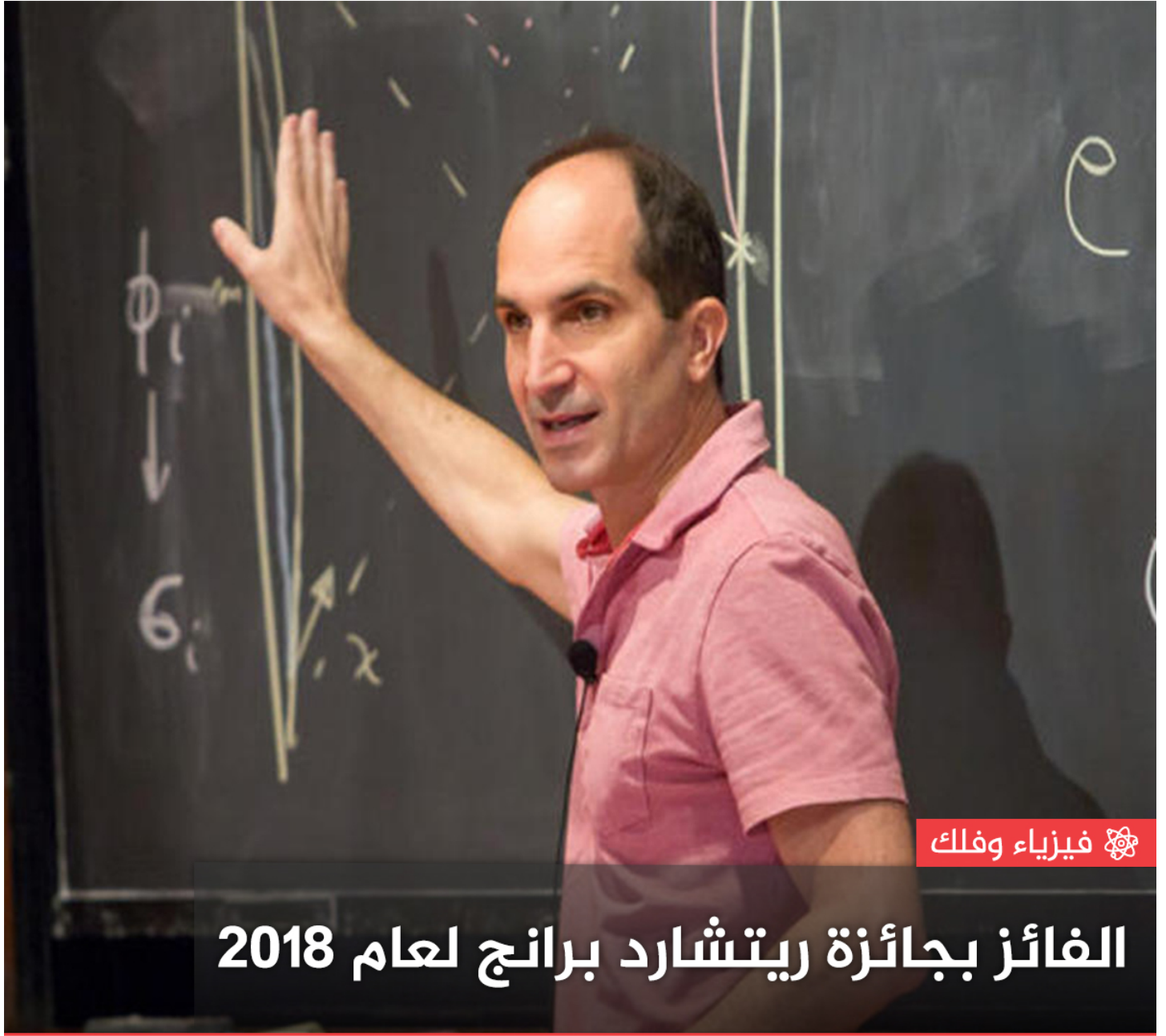


الفائز بجائزة ريتشارد برانج لعام 2018



الفائز بجائزة ريتشارد برانج لعام 2018



www.nasainarabic.net

@NasalnArabic Facebook NasalnArabic YouTube NasalnArabic Instagram NasalnArabic NasalnArabic



مُنحت جائزة ريتشارد برانج Richard Prange ومنصب محاضر في نظرية المواد المكثفة والمجالات ذات الصلة إلى البروفيسور في كلية العلوم الطبيعية خوان مالداسينا Juan Maldacena.

مُنحت الجائزة اعترافاً باكتشاف مالداسينا النظري عام 1997 لعلاقة عميقة بين نظريات المقاييس **gauge theories**، التي تصف عالم فيزياء الجسيمات على النطاق المجهرى، والجاذبية الكمية، التي تصف فيزياء قوى الجاذبية التي تحافظ على تماسك الكون. تُعرف هذه التقنية باسم ازدواجية **AdS/CFT**، وهي واحدة من أكثر المواضيع التي دُرست في الفيزياء النظرية بأكثر من 10,000 استشهاد، مما يجعلها من بين أكثر الأوراق العلمية التي استُشهد بها في جميع العلوم على مدار العقدين الماضيين.

سيُلقى مالدسينا محاضرة الجائزة وهي بعنوان (الثقوب السوداء وهيكل الزمكان) في الساعة 4:00 مساءً يوم الثلاثاء 2 تشرين الأول/أكتوبر، في جامعة ماريلاند، والحضور مفتوح للعامة، كما سيُلقى البروفيسور ندوة بعنوان "الثقوب الدودية والحالات المتشابكة" في يوم الاثنين 1 تشرين الأول/أكتوبر.

تُكرم جائزة برانج، التي أنشأها قسم الفيزياء ومركز معالجة المادة المكثفة في جامعة ماريلاند، الأستاذ الراحل ريتشارد برانج، الذي كان عضوًا سابقًا في كلية الرياضيات/العلوم الطبيعية في الفترة من 1960 إلى 1961، وانتقل ليصبح بروفيسورًا متميزًا في جامعة ماريلاند على مدى أربعة عقود من 1961-2000، حيث ركز على استكشاف فيزياء المواد المكثفة.

منذ إطلاقها عام 2009، مُنحت جائزة برانج للزائر السابق لمعهد الدراسات المتقدمة والتر كون **Walter Kohn**، والكاتب السابق ديفيد غروس **David Gross**، والبروفيسور السابق فرانك ويلكسيك **Frank Wilczek**، إلى جانب أكاديميين آخرين مشهورين من مثل، فيليب أندرسون **Philip Anderson**، ودانيال تسوي **Daniel Tsui**، وأندريه غيم **Andre Geim**، وكلاوس فون كليتزنج **Klaus von Klitzing**.

• التاريخ: 2018-09-25

• التصنيف: فيزياء

#الثقوب الدودية #الجاذبية الكمية #نظريات المقاييس #فيزياء المواد المكثفة #جائزة ريتشارد برانج



المصادر

• IAS

المساهمون

• ترجمة

◦ سلمان عبود

• مراجعة

◦ Azmi Salem

• تحرير

◦ رأفت فياض

• تصميم

◦ سلمان عبود

• نشر

◦ بيان فيصل