

نجمان غير مرئيان يحنيان نسيج الزمكان في عمق مجرتنا



نجمان غير مرئيان يحنيان نسيج الزمكان في عمق مجرتنا



www.nasainarabic.net

@NasalnArabic NasalnArabic NasalnArabic NasalnArabic NasalnArabic



صورة فنية لزوج ثنائي من الأقزام الحمراء من المرجح أنهما يحنيا الزمكان، مشوهان نظرتنا على نجم آخر أبعد بكثير.

حقوق الصورة: M. Ribisz

يقوم النجمان بتحويل المسافة بينهما إلى حقل من العدسات المكبرة الكونية، وهذا يشوه الضوء القادم من نجم آخر أبعد بكثير.

في صيف عام 2016، لاحظ العلماء وميض من نجم على بعد 2500 سنة ضوئية في كوكبة الدجاجة Cygnus، كما لو كان على وشك الانفجار على شكل مستعر أعظم Supernova. في اليوم التالي، لوحظ عودة النجم لطبيعته. لا إهتياج ولا تفجير! وفي غضون بضعة أسابيع، كررت الدورة الغريبة نفسها، نجم يسطع فجأة ثم يخفت مرة أخرى خلال يوم. وفي السنة التالية، تكررت هذه الدورة خمس مرات خلال 500 يوم.

"كان هذا حقاً سلوكاً غريباً!" هذا ما وصفه عالم الفلك لوكاش وازكاوسكي Lukasz Wyrzykowski الذي درس سلوك النجم الغريب في المرصد الفلكي لجامعة وارسو، بولندا. وأضاف في بيان: "بالكاد يقوم أي نوع من المستعرات العظمى أو غيرها من النجوم بهذا".

الآن، ووفقاً لدراسة نُشرت في 21 يناير/كانون الثاني في مجلة Astronomy and Astrophysics، فقد أتضح أن سلوك النجم الغريب، والذي سُمي بـ Gaia 16aye، لم يكن بالغريب! بل عوضاً عن هذا كتب مؤلفوا الدراسة أنه من الواضح أن هناك نجم ثنائي (أي نجمين يدوران حول مركز جاذبية مشترك) يحني نسيج الزمكان أمام النجم Gaia 16aye، وبالتالي ينتج هذان النجمان حقل من العدسات المكبرة الكونية. إذ تكبر هذه العدسات ضوء النجم في كل مرة يمر خلفها. وقد كان هذان النجمان غير مرئيان بالنسبة للأرض.

يُعرف هذا التأثير المكبر للنجوم، الذي يحدث عندما تقوم الأجسام العملاقة بحني نسيج الزمكان حولها، باسم التعدس الجاذبي Gravitational Lensing، وقد تنبأت به نظرية النسبية العامة لأينشتاين. استغل العلماء هذه الظاهرة لدراسة بعض من أقدم النجوم والمجرات والأجسام الكونية. لكن يمكن للتأثير الكشف أيضاً عن خواص الأجسام الأكثر قرباً وخفتاناً.

فعلى سبيل المثال، النجمان الثنائيان اللذان يشوهان ضوء Gaia 16aye. مع أنهما غير مرئيان، فإن قوة وتردد تعدس جاذبيتهما قد مكنا الباحثين من العمل على تحديد "كل شيء في الأساس" عنهما. وفقاً لما قال برزيميك مروز Przemek Mróz، مؤلف مشارك في الدراسة، وباحث في مرحلة ما بعد الدكتوراه في معهد كاليفورنيا للتكنولوجيا.

استنتج الفريق أنه من أجل إنتاج سطوع متكرر لـ Gaia 16aye، فيجب على النجم الثنائي أن ينتج عدة تجاوير تكبير (التي تُدعى التعدس الجاذبي الميكروي Gravitational Microlensing). وهذا يعني أن النجمين على الأرجح هما زوجان من الأقزام الحمراء الصغيرة، بكتلة 0.36 و0.57 ضعف كتلة الشمس، وتفصل بينهما مسافة تعادل ضعف المسافة بين الأرض والشمس.

إذا تمكنت أحداث التعدس الميكروي مثل هذه من الكشف عن النجوم غير المرئية، فإن مثل هذا الأحداث ستكشف عن ظواهر كونية أكثر ندرة. قال الباحثون أنهم يأملون أن يشمل ذلك الثقوب السوداء، والتي عادةً لا تُكشف إلا عندما تبتلع المادة المجاورة وتنفث حزاماً من الغاز المتوهج. قد تضم مجرة درب التبانة ملايين الثقوب السوداء القائمة بذاتها، والبعيدة عن أي نجوم مجاورة، وذلك وفقاً لما قال الباحثون، ويمكن للتعدس الجاذبي أن يكون مفتاح اكتشافها. فإذا قام ثقب أسود غير مرئي بإنتاج تأثير تعدس جاذبي يشوه الضوء القادم من خلفه، فهذا سيمنح علماء الفلك من العمل على إكتشاف طبيعته.

• التاريخ: 2020-03-02

• التصنيف: فيزياء



المصطلحات

- **المفعول العدسي الثقالي (gravitational lensing):** المفعول العدسي الثقالي: يُشير إلى توزع مادة (مثل العناقيد المجرية) موجودة بين مصدر بعيد والراصد، وهذه المادة قادرة على حرف الضوء القادم من المصدر أثناء تحركه نحو الراصد. ويُترجم أحياناً بالتعديس الثقالي أيضاً.
- **المفعول العدسي الميكروي (التعديس الميكروي) (microlensing):** هو مفعول عدسي ثقالي ينجم عن النجوم والأجسام التي لا تمتلك كتلة هائلة. وفي هذا المفعول، تكون الصور المضاعفة قريبة جداً من بعضها إلى درجة يصعب حتى على أفضل التلسكوبات التمييز بينها. المصدر: العلوم الأمريكية.
- **المستعرات الفائقة (السوبرنوبا) (1): (supernova).** هي الموت الانفجاري لنجم فائق الكتلة، ويُنتج ذلك الحدث زيادة في اللامعان متبوعةً بتلاشي تدريجي. وعند وصول هذا النوع إلى ذروته، يستطيع أن يسطع على مجرة بأكملها. 2. قد تنتج السوبرنوفات عن انفجارات الأقزام البيضاء التي تُراكم مواد كافية وقادمة من نجم مرافق لتصل بذلك إلى حد تشاندراسيغار. يُعرف هذا النوع من السوبرنوفات بالنوع Ia. المصدر: ناسا

المصادر

- livescience.com

المساهمون

- ترجمة
 - ضحى مجدي
- مراجعة
 - خزامى قاسم
- تصميم
 - Azmi J. Salem
- نشر
 - Azmi J. Salem