

"OSIRIS" تكتشف صخرة متوازنة فوق المذنب 67P



"OSIRIS" تكتشف صخرة متوازنة فوق المذنب 67P



www.nasainarabic.net

@NasalnArabic

NasalnArabic

NasalnArabic

NasalnArabic

NasalnArabic



اكتشف فريق علماء أداة OSIRIS الخاصة بمهمة روزيتا تشكيلة غريبة من الحجارة على الجزء الكبير من المذنب 67P في الموقع "Aker". تُظهر الصور، الملتقطة في 16 من سبتمبر/أيلول الماضي من على بعد 29 كلم بواسطة نظام التصوير الخاص بروزيتا OSIRIS مجموعة من ثلاثة حجارة كبيرة يتصدرها الأضخم بقطر يقارب ثلاثين مترا.

تُوجد بعض التشكيلات الجغرافية المشابهة لهذه على كوكب الأرض أيضا، وتلمس هذه "الحجارة المتوازنة" سطح المذنب تحتها بجزء بسيط منها، وهي غالباً ما تبدو متمائلة وآيلة للسقوط في أي لحظة. كما يمكن فعلياً تحريك بعضها للأمام والخلف، وتدعى "الحجارة المهتزة"، ويوجد مثلها في أستراليا وجنوب أمريكا أيضا.

يُعتقد أن هذه الحجارة قد وصلت إلى مكانها الحالي على متن الأنهار الجليدية، أو بواسطة عوامل الحت من الرياح والماء حول الحجارة. يقول الباحث الرئيسي في أداة OSRIS الدكتور هوليجر سيركس **Holger Sierks**، من معهد ماكس بلانك لأبحاث الطاقة الشمسية في ألمانيا: "نحن لا نعرف حتى الآن كيفية تشكل هذه الحجارة المهترزة على سطح المذنب".

ومن المحتمل أيضاً أن يكون نشاط المذنب قد أدى إلى تحرك هذه الحجارة للوصول إلى مواقعها الجديدة. ويضيف سيباستيان بيس **Sebastien Bess**، عالم OSRIS من وكالة الفضاء الأوروبية وأول من اكتشف هذا النوع من الحجارة: "لقد لاحظنا هذه التشكيلات في الصور السابقة فعلاً. لكن هذه الحجارة في البداية لم تبد مختلفة عن غيرها".

تنتثر العديد من الحجارة على سطح المذنب، ويصل عرض أكبرها حوالي 45 متراً وقد أطلق عليه اسم "خوفو"، على اسم الأهرامات المصرية.

تُشبه بعض المناطق على سطح المذنب **67P** الأنقاض، حيث تغطيها الحجارة فعلياً، ويعلق سيركس عنها قائلاً: "قد يكون تفسير الصور القادمة من المذنب خادعاً، فهناك عوامل عديدة يجب أخذها بعين الاعتبار، حيث أن زاوية الرؤية والإضاءة والدقة هي عوامل قد تعطي انطباعات مضللة مختلفة عن الحقيقة الفعلية".

• التاريخ: 2015-05-30

• التصنيف: المقالات

#روزيتا#OSRIS#67P/C-G#الحجارة المهترزة#الحجارة المتوازنة



المصادر

• phys.org

المساهمون

- ترجمة
 - فرزت الشياح
- مراجعة
 - همام بيطار
- تحرير
 - عماد نعيان
 - زينب أوزيان
- تصميم
 - علي كاظم
- نشر

