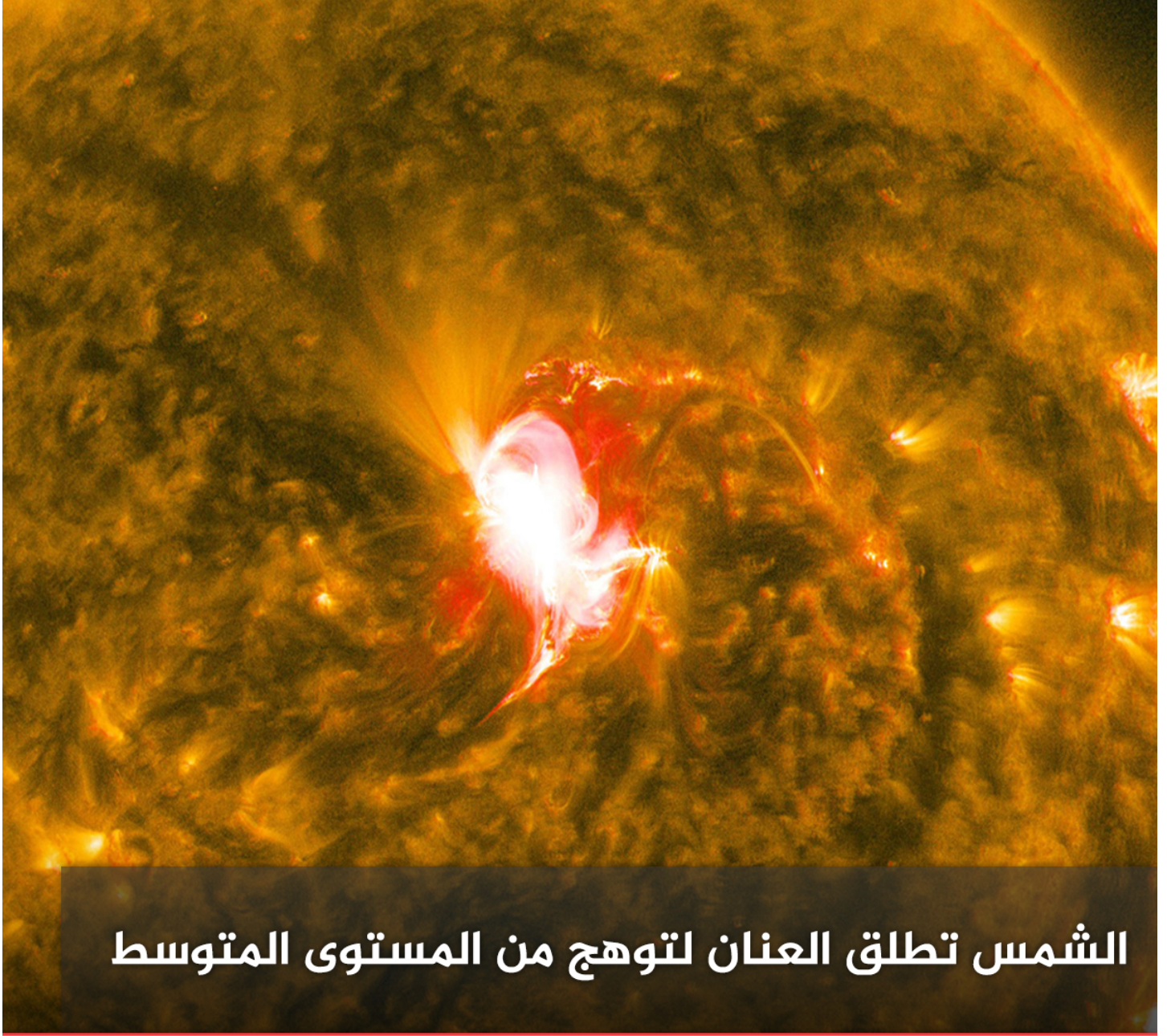


الشمس تطلق العنان لتوهج من المستوى المتوسط



الشمس تطلق العنان لتوهج من المستوى المتوسط



www.nasainarabic.net

[@NasalnArabic](https://twitter.com/NasalnArabic) [f NasalnArabic](https://www.facebook.com/NasalnArabic) [NasalnArabic](https://www.youtube.com/channel/UCNasalnArabic) [NasalnArabic](https://www.instagram.com/NasalnArabic) [NasalnArabic](https://www.linkedin.com/company/NasalnArabic)



تعليق: توهج شمسي متوسط تابع لصف M6.6، التقطه مرصد ديناميكا الشمس (SDO) التابع لناسا في 22 حزيران/يونيو 2015.
حقوق الصورة: NASA/SDO

أطلقت الشمس توهجاً متوسطاً، وصل ذروته في الساعة 2:23 مساءً بالتوقيت الصيفي لشرق الولايات المتحدة EDT في 22 حزيران/يونيو 2015.

التقط مرصد ديناميكا الشمس (Solar Dynamics Observatory) التابع لناسا، والذي يراقب الشمس باستمرار، صورة لهذا الحدث. والتوهجات الشمسية هي انفجارات قوية للأشعة، والأشعة الضارة المنبعثة من هذا التوهج لا يمكن أن تؤثر على البشر بسبب الغلاف

الجوي للأرض، ولكنها إن كانت كثيفة كفاية، فإنها تؤثر على الطبقة التي تنتقل فيها إشارات الـ GPS، والاتصالات.

لرؤية كيف لهذا التوهج أن يؤثر على الأرض، يرجى زيارة الموقع الخاص بمركز التنبؤ الطقسي Space Weather Prediction Center التابع للإدارة الوطنية للمحيطات والغلاف الجوي (National Oceanic and Atmospheric Administration) أو اختصاراً NOAA على الرابط: <http://http://spaceweather.gov>، وهو المصدر الرسمي للحكومة الأمريكية لتنبؤات طقس الفضاء، والتنبيهات، والمراقبات والتحذيرات.

هذا التوهج مصنّف ك توهج M6.6، وتصنيف M يُشير إلى توهجات بعُشر حجم التوهجات الأكثر شدة، والتي تتبع التصنيف X، ويفيد الرقم في إعطاء معلومات أكثر عن قوة التوهج، فمثلاً M2 له ضعف توهج M1، وM3 ثلاثة أضعافها، وقس على ذلك.

ماهو التوهج الشمسي؟

للإجابة عن هذا السؤال، وأسئلة أخرى تتعلق بطقس الفضاء، الرجاء الولوج لصفحة "أسئلة مفيدة عن طقس الفضاء"

• التاريخ: 2015-07-14

• التصنيف: المقالات

#SDO #GPS #التوهجات الشمسية



المصطلحات

• الإدارة الوطنية للغلاف الجوي والمحيطات (NOAA): وهي منظمة حكومية أمريكية تعنى بدراسة الغلاف الجوي والمحيطات، و NOAA اختصار لـ National Oceanic and Atmospheric Administration.

المصادر

• ناسا

المساهمون

• ترجمة

◦ أحمد نادر فراج

• مراجعة

◦ عبد الرحمن سوامه

• تحرير

◦ نور المصري

• تصميم

◦ محمد منور

• نشر

◦ مي الشاهد